



ГОРЬКОВЕЦ

№ 4-5(81-82)

Газета парткома, месткома и дирекции Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра Союза ССР имени Горького.

4 февраля 1939 г.

РАЗВЕРНЕМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ XVIII С'ЕЗДА ВКП(б)

31 января состоялось общее собрание художественно-творческих работников нашего театра. На повестке дня—обсуждение обращения рабочих, инженеров, техников и служащих завода «Красный пролетарий» о развертывании социалистического соревнования в честь XVIII с'езда ВКП(б).

Это собрание явилось яркой демонстрацией того воодушевления и подъема, которым сейчас, накануне XVIII с'езда партии, живут все трудящиеся нашей великой социалистической родины.

После краткого вступительного слова директора театра Я. И. Боярского на собрании выступили артисты А. И. Чебан, А. Н. Грибов, И. М. Раевский, В. А. Попов, Н. Н. Литовцева, М. А. Дурасова, администратор филиала Б. М. Чацкий, секретарь парткома МХАТ И. С. Морозов. Все они выносили предложения и намечали конкретные обязательства, творческого воодушевления театра в предсезонском социалистическом соревновании.

А. И. Чебан призвал работников театра встретить XVIII с'езд большевистской партии еще большим укреплением трудовой дисциплины, А. Н. Грибов, работавший с молодежью над пьесой «Трудовой хлеб», заявил о том, что участники этого спектакля включаются в социалистическое соревнование, обязуются закончить свою работу в ударном порядке и показать премьеру 10—15 марта. И. М. Раевский, готовящийся с молодежью учебный спектакль «Соперники», также обязался показать эту работу руководству театра в средние числа марта. Б. М. Чацкий от имени работников филиала предложил организовать в марте два внеплановых спектакля для отставовцев и ударников г. Москвы, добившихся лучших производственных показателей в социалистическом соревновании имени XVIII с'езда ВКП(б).

В резолюции общего собрания говорится: «Мы, художественно-творческие работники Московского ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра Союза ССР им. Горького, заслушав и обсудив обращение работников завода «Красный пролетарий» ко всем рабочим, колхозникам и интеллигенции города Москвы и Московской области об организации социалистического соревнования имени XVIII с'езда ВКП(б), горячо приветствуем и единогласно одобряем это обращение.

Созыв XVIII с'езда партии народ советской страны — рабочие, колхозники и интеллигенция — встречает организацией социалистического соревнования, новыми производственными победами.

По примеру рабочих, служащих и инженеров-технического персонала завода «Красный пролетарий», мы обязуемся достойно отметить крупнейшее историческое событие в жизни коммунистической партии и страны — созыв XVIII с'езда ВКП(б).

Мы, работники передового, дважды орденоносного театра, обязуемся охватывать XVIII с'езд партии всемерным развертыванием социалистического соревнования, укреплением трудовой и творческой дисциплины, повышением качества нашей работы, наших постановок.

В опубликованных тезисах доклада тов. Молотова на XVIII с'езде ВКП(б) говорится: «В нынешних условиях, когда в СССР безраздельно господствуют социалистические формы хозяйства, социалистическая собственность, социалистическая организация труда, когда решающее значение для успеха нашего дела приобретает коммунистическая сознательность в работе на пользу нашего государства, народа и всех трудящихся, — гигантски поднимается роль советской интеллигенции, умевшей по-большевистски работать, по-большевистски бороться за подъем культурности и коммунистической сознательности трудящихся».

Эти слова тов. Молотова объясняют нам, представителям советской интеллигенции, работающей в области театрального искусства, работать так, чтобы наше творчество воспитывало в зрителях чувство гордости за нашу социалистическую родину, чувство еще большей любви и преданности к ленинско-сталинскому ЦК ВКП(б), советскому правительству, к вождю, учителю и другу трудящихся — Иосифу Виссарионовичу Сталину.

Мы оправдаем высокое звание актеров дважды орденоносного советского театра, будем изучать труды классиков марксизма — ленинизма, «Краткий курс истории ВКП(б)», еще выше поднимем свой идейно-политический уровень, приложим все силы к тому, чтобы служить примером коммунистической сознательности и социалистического отношения к труду.



Кроме художественно-творческого пеха собрания, посвященные обсуждению обращения коллектива завода «Красный пролетарий», проходили во всех технических цехах основной сцены и филиала, где также приняты конкретные обязательства в честь XVIII с'езда ВКП(б).

Сейчас задача парткома, месткома, дирекции и комсомольского комитета заключается в том, чтобы возгласить творческую инициативу работников театра, собрать и уточнить все поступившие на цеховых собраниях предложения и обязательства, все стороны их обсудить и обеспечить развертывание подлинно социалистического соревнования имени XVIII с'езда ВКП(б).