

М А С С О В А Я О Б О Р О Н Н А Я Р А Б О Т А

Мы ни на одну минуту не должны забывать указаний товарища Сталина об опасности капиталистического окружения. Нам надо всегда быть в состоянии мобилизационной готовности, — а это значит, что изо дня в день необходимо улучшать оборонную и физкультурную работу, готовить ворошиловских стрелков, парашютистов, летчиков, значкистов ГТО, ГСО и др.

Как поставлена оборонная работа в нашем театре? Сейчас в 23 группах проводятся занятия по ПВХО. 527 человек, занимающихся в этих кружках, готовятся к сдаче норм «Готов к ПВХО» 1-й ступени. К занятиям по ПВХО привлечено 237 художественно-творческих работников театра.

Большие трудности испытывает наша осоавиахимовская ячейка с организацией стрелковой подготовки. Отсутствие своего тира отражается на подготовке ворошиловских стрелков 1-й ступени. Свердловский райсовет Осоавиахима не сумел прикрепить нас к районному тиру и нам пришлось заключить договор с тиром ВЦСПС, а здесь можно заниматься лишь в общевыходные дни с 5 до 7 часов вечера.

Совет осоавиахимовской ячейки театра совместно с комсомольской организацией взял на себя следующие обязательства к XVIII съезду ВКП(б):

Общее количество членов Осоавиахима довести до 500 человек, подготовить совместно со штабом ПВХО театра 350 значкистов «Готов к ПВХО» 1-й ступени, из них 50 процентов из числа художественно-творческих работников, подготовить 20 ворошиловских стрелков 1-й ступени и 10 командиров звеньев групп самозащиты ПВХО.

Для того, чтобы выполнить эти обязательства, коллектив театра должен полностью включиться в массовую оборонную работу. Штабу ПВХО театра следует организовать курсы по подготовке инструкторов ПВХО. Необходимо возбудить ходатайство перед Всесоюзным комитетом по делам искусств об отпуске дополнительных средств на развертывание оборонной работы. Надо принять соответствующие меры для организации своего тира.

К осени, к моменту призыва в ряды РККА, мы должны так подготовить допризывников, чтобы все они имели значки ворошиловского стрелка 1-й ступени, ПВХО и ГТО. А это можно выполнить только при условии, если будет проводиться систематическая массовая оборонная работа.

Сейчас товарищи, входящие в совет Осоавиахима, плохо работают и вечно ссылаются на то, что они заняты выполнением других общественных обязанностей. С большей ответственностью должны относиться к оборонной работе некоторые комсомольцы. Например, комсомолец тов. Стулов отвечает за работу ячейки Осоавиахима в цехе рабочих Большой сцены, но он так «работает», что в цехе до сих пор нет ни одного члена Осоавиахима. Член совета Осоавиахима комсомолец тов. Харлашин прикреплен к художественному цеху, но и он также ничего не делает.

Все перечисленные недостатки как можно скорее должны быть изжиты. Наш театр по примеру передовых промышленных предприятий Союза должен во много раз лучше развернуть массовую оборонную работу.

ЛИСЕНКОВ

«Горьковец», гол. парткома,
театра и др. Тихат. ССР
им. Горького, № 4/84, 23/1/54