

БУДЕМ РАБОТАТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ

В 1939 году, втором году третьей пятилетки, МХАТ ставит перед собой задачу дальнейшего повышения качественных показателей по всем знаменам его деятельности.

Положительная оценка, полученная театром от Комитета по делам искусств по отчету за 1938 год, обязывает нас не уступать ни на шаг вперед в уже достигнутых и добиваться окончательной ликвидации недостатков на отдельных участках организационно-хозяйственной деятельности.

В частности основной, наиболее важной задачей коллектива, работающего в административно-хозяйственном аппарате театра, является переход к полной бездефицитности в 1939 г. Данные за I квартал показывают, что благодаря улучшившейся организации и более четкой работе коллектива эта задача вполне реализуема. Теоретические пьесы показывают образцы типичной работы как по подготовке новых спектаклей, так и проведению спектаклей текущего репертуара. Загрузка творческого состава группы по текущему репертуару (выполнению норм) повысилась до 89,7 проц., план по количеству спектаклей на стационаре невыполнен на два спектакля.

Полностью выполнен план по количеству пропущенных зрителей и проценту

посещаемости. План по доходам перевыполнен на 62,5 тыс. руб., а расходы снижены на 32,9 тыс. руб.

Благодаря доведению плана до каждого отдельного участка значительно улучшилась вся система организации хозяйства, устроена бездефицитная и полная ответственность каждого руководителя за свой участок. Особо следует отметить работу постановочной части мастерских. Вследствие внедрения плановости в организацию и выполнение работ мастерские не допустили простоя в цехах, несмотря на то, что новыми постановками не удавалось загрузить все цехи.

Заметно улучшение работы в подсобных хозяйствах и особенно автобазы. Коллектив автобазы, руководимый тов. Ю. М. Коплером, добился того, что гараж МХАТ считается одним из лучших в Свердловском районе Москвы.

Коллектив хозяйственных отделов и технических цехов рассчитывает в сполна добиться немалого отличия производственных цехов.

Выполняя указания партии и правительства коллектив успешно добивается доведения своей хозяйственной и организационной деятельности до высокого творческого и художественного уровня нашего знаменитого театра.

Г. З.

ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

1 мая мы все подводим итоги нашим достижениям на всех участках строительства.

В электротехнике филаэла за эти годы вырос прекрасный коллектив электросветотехники, который в совершенстве овладевает техникой освещения. Большинство работает на регулярной в будке и ведет спектакли. Это большое достижение для работников.

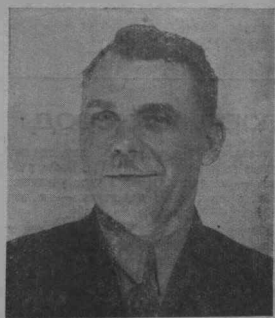
До революции это многим было неизвестно. Работал многолетний «защекочивший» работу и не передавал опыт своей работы молодежи. В нашу соиз-

вестическую школу и молодежь и старики, в том числе и я, считаем себя счастливейшими людьми. Я, пережив две эпохи, дожил до наших счастливых радостных дней. Не зная забот и тягот жизни, мы, старики, отдаем свой честный труд и знания нашей смене — молодежи.

Да здравствует наша великая партия большевиков, ведущая нас от победы к победе! Да здравствует мирная жизнь, вздохнувшая победа — наш великий Сталин!

И. ГУСЕВ,

зав. электротехником филаэла МХАТ



Старейшие производственники МХАТ: рабочие сыновья М. Н. Дульянов (проработал в театре 30 лет), М. И. Агафонов (проработал 29 лет).

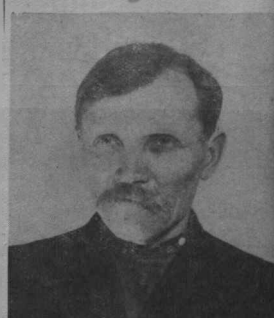
Заключен разбор архива К. С. Станиславского

Правительственная комиссия по приему литературного наследия народного артиста СССР К. С. Станиславского закончила разбор его личного архива. Составлена опись около 12 тысяч различных документов, рукописей, писем и фотографий.

В архиве обнаружены отдельные главы из рукописей третьего тома труда К. С. Станиславского о творческом процессе «воплощения», а также главы, не вошедшие в уже изданную книгу «Работа актера над собой».



Лучшие производственницы-женщины театра: солистка А. Т. Строкина, бухгалтер Ю. В. Орлова, ст. уборщица филаэла Т. П. Большакова, ст. уборщица филаэла А. З. Степанова.



Старейшие производственники МХАТ: рабочие сыновья С. М. Становой (проработал в театре 30 лет), Г. И. Степанов (проработал 35 лет).

Добьемся нового подъема производительности труда

За истекший сезон 1938—1939 гг. производственной мастерской проведена громадная работа по изготовлению костюмов для пьес «Горе от ума» (из них много костюмов модальных), «Достигая и другие», законченные костюмы в покое постановки «Половчанские сады», «Трудовой хлеб» и «Гартоф», заканчивается ремонт костюмов текущих пьес. Темпы работы в мастерской нарастают из месяца в месяц. Так, если в августе 1938 г., когда производился, главным образом, ремонт костюмов после гастролейных поездок, производительность составляла 112,0 проц., то в сентябре она выросла на 114,2 проц., а в октябре — 118 проц. и т. д.

Средняя производительность труда за истекший сезон составила 115,5 проц., а отдельные мастера имели: Викентий — 120 проц., Писаев — 118 проц., Остудин — 116 проц., Дьяченко — 121,8 проц., Иванова — 118 проц., Шунькова — 122,5 проц., Чарогайкова — 115,3 проц. (шпору — 116,5 проц., Сырнушев — 111 проц.).

Некоторые костюмы при их изготовлении частично шьются из утиля, чем достигается экономия новых материалов. В будущем мастерская, беря на себя обязательства по социалистическому соревнованию имени Третьей Октябрьской революции, еще более разовьет соревновательность и упорство и будет бороться за новый производственный подъем и экономии материалов.

МАРУШИН.

От редакции

Редакция ждет ответа на опубликованные письма в «Горьковские» от авт. столбовой А. А. Прокофьева — «Улучшить работу столбовой»; от тов. И. И. Гуанова — «Письмо в редакцию»; от администратора К. М. Михальского — «Бомы смех, а кому слезы»; от директора буфета тов. Ф. Е. Чашкина — «О буфете»; от пом. директора Г. М. Калишиной — «Встречающийся детский сад» («Горьковские» № 10 (87) от 31 марта 1939 г.).

От авт. столбовой М. М. Жеребной — «Душ без горячих вод» («Горьковские» № 11(88) от 9 апреля 1939 г.).

И. в. отв. редактора Ф. З. Копылов.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС В СТРАНАХ КАПИТАЛА

В отчетном докладе на XVIII съезде ВКП(б) товарищ Сталин дал глубокий научный анализ нового экономического кризиса в капиталистических странах и его особенностей.

После экономического кризиса 1929—1933 гг. в промышленности капиталистических стран наблюдался некоторый подъем, но перешедший, однако, в пропавший, как это обычно бывает в периоды подъема. «Наоборот, начиная со второй половины 1937 года, — говорит товарищ Сталин, — начался новый экономический кризис, захвативший прежде всего США, а вслед за ними — Англию, Францию и ряд других стран». В этом один из особенностей нового кризиса.

То обстоятельство, что капиталистические страны оказались застигнутыми новым экономическим кризисом, не успев еще оправиться от ударов недавнего кризиса, привело к резкому усилению безработицы. В 1937 году безработных насчитывалось 14 млн. человек, теперь эта цифра поднялась до 18 млн.

Тяжесть безработицы увеличивается ее длительностью. Рабочие и служащие США потеряли за 9 лет — 1929 г. по 1938 г. — вследствие безработицы около 120 миллиардов долларов заработной платы.

Кризис привел к снижению уровня заработной платы рабочих и служащих США на 25 проц., хотя и до кризиса она была на 8 проц. ниже, чем в 1929 г.

Предпосылки нынешнего экономического кризиса складывались в условиях обострившихся противоречий капитализма. Капиталистические разбойники развели по-

жар второй империалистической войны за предел уже поделенного мира.

Таким образом, вторая важнейшая особенность нового кризиса заключается в том, что он «разыгрался не в мирное время, а в период уже начавшейся второй империалистической войны» (Сталин). Эта война дезориентировала необъятный китайский рынок. Япония воюет второй год с Китаем, охваченная его рынок почти недоступен для других стран, в первую очередь для США и Англии, наносит им большой ущерб.

Фашистские страны-агрессоры — Япония, Германия и Италия уже целиком перевернули свое народное хозяйство на рельсы военной экономики, заискусствован на это дело запасы сырья и валюты. Такую же перестройку начинают проводить и все другие крупные капиталистические державы.

Состояние войны и перестройка экономики на военный лад могут привести к хозяйственному капиталистических стран только к разрыву, к дальнейшему обнищанию масс.

Третья особенность нового кризиса заключается в том, что он не является еще необычным, а захватывает пока что преимущественно экономически мощные страны. Он парализует также страны, как США, Англия, Франция. Производств здесь резко упало.

Что касается блока агрессивных стран — Японии, Германии и Италии, то они пока еще не переживают кризиса перепроизводства. Объясняется это особыми условиями военной экономики. Усиленно развивая военную промышленность, страны-агрессоры загружают военными заказами и другие отрасли производства, поглощают огромное количество сырья.

Но так продолжаться долго не может. В Италии и Японии уже в 1938 г. началось движение промышленности вниз. Разоблачена подлинная сущность военного хозяйства фашистских стран, товарищ Сталин говорил на XVIII съезде партии:

«... Что значит перенести хозяйство страны на рельсы военной экономики? Это значит дать промышленности одностороннее, военное направление, всемерно расширить производство необходимых для войны предметов, не связанное с потреблением населения, всемерно сузить производство и особенно выпуск на рынок предметов потребления населения, — следовательно, сократить потребление населения и поставить страну перед экономическим кризисом».

Агрессивные страны, истощив свои запасы и сырьевые запасы в ходе военной гонимости, должны будут вступить в полосу жутчайшего кризиса.

Кризис в вторая империалистическая война приводит к дальнейшему обострению борьбы империалистических держав за новый передел мира путем военных действий, знаменующий дальнейший рост загнивания всей капиталистической системы.

Но с каждым днем в странах капитала растет негодование угнетенных и эксплуатированных народных масс. Вооруженный их обращены к Советскому Союзу, не знакомому кризисом, где куется счастливая жизнь 170-миллионного народа. Трудящиеся всех стран черпают в победах социалистического государства силы для разгрома боя с капитализмом за свое освобождение.