

Да здравствует наш свободный, могучий, талантливый советский народ, народ героев, народ созидателей!



«Знатные люди СССР» — панно для советского павильона на Международной выставке в Нью-Йорке. Панно выполнено бригадой художников под руководством В. Ефанова.

Работники творческого коллектива вступают в партию

Коммунистическая партия и советский народ вырастили замечательную социалистическую интеллигенцию, интеллигенцию нового типа. Советская интеллигенция понимает свою ответственность перед народом и верно служит делу коммунизма.

Исторический доклад вождя народов товарища Сталина и решения XVIII съезда ВКП(б) с большим воодушевлением были встречены нашей интеллигенцией, вызвали новый, невиданный творческий подъем, еще крепче сплели ее вокруг партии и вождя товарища Сталина.

Неревная советская интеллигенция готова беззаветно под руководством партии и вместе с ней бороться за окончательную победу коммунизма. Насколько близко для нашей интеллигенции дело партии Ленина — Сталина лучше всего характеризует приток заявлений в парторганизацию.

Нашей парторганизацией за последнее время приняты в партию вместе с работниками подобных несов и знатные люди страны, заслуженные деятели искусства. 26 апреля партийное собрание приняло кандидатом в члены партии народного артиста Республики, орденосца Марка Вазюковича Прудкина. Тов. Прудкин до вступления в партию вел значительную общественную работу: был председателем местного, членом Моссовета, в период выборов Верховного Совета СССР являлся членом участковой избирательной комиссии и сейчас состоит членом центральной ко-

миссии по социалистическому соревнованию. Все это приближает тов. Прудкина к партии.

«Работая в общественных организациях, — пишет в своем заявлении М. И. Прудкин, — я считал себя тесно связанным с коммунистической партией. Желая глубже овладеть политическими знаниями, чтобы быть в первых рядах в борьбе за построение коммунистического общества и лично принять меня в ряды партии».

На этом собрании приняты кандидатами в члены партии артисты А. В. Петрова, А. П. Георгиевская; артисты вокальной части М. Д. Ситникова и А. Т. Острожко, старейший бутафорского пеха С. А. Атафонов. В члены партии приняты секретари комитета комсомола В. С. Кудряшова.

Вступление в ряды партии таких мастеров, как гг. Прудкин, Грибов, Новиков (последние двое ранее приняты) и других артистов нашего театра повышает политический импульс жизни театра и вместе со «стариками» — основателями театра МХАТ В. И. Немировичем-Данченко, И. М. Москвини, О. К. Блундер-Чеховой, В. И. Качаловым и другими еще более усиливает гармоническое сочетание высокой идейности и глубокой правдивости нашего искусства и делают драммы орденосного театра подлинной школой социалистического под-

Ф. КОПЫЛОВ.

Концерт из произведений Чайковского

Часто к нам приезжают в училище наши кузлышфы — артисты МХАТ, чтобы познакомиться нас с творчеством великих драматургов, композиторов. Устраиваемые концерты имеют большое значение в деле коммунистического воспитания нас, курсантов, будущих полнотрактористов Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

23 апреля музыкально-вокальной частью МХАТ был дан литературно-музыкальный и фото-световой монтаж «И. И. Чайковский». Вечер был организован лирическим и зав. музыкальной частью театра, заслуженным деятелем искусств Борисом Львовичем Израильским. Этот замечательный монтаж мастерски вел доктор-музыковед А. И. Мехнонский. Музыкальные номера и песни исполняли артисты

тт. Дани, Малютенко, Пегова, Петров, Саблина, Стрелина.

С большим мастерством исполнили произведения Чайковского струнный квартет имени Танеева в составе артистов Бензельного, Неймана, Миненкова и Броуца.

На экране демонстрировалось тов. Стемков пестрые диапозитивы из жизни композитора.

С огромным вниманием слушали и смотрели монтаж наши курсанты и остались очень довольны. Монтаж удалось сочетать с художественным словом, музыкой, песней и показать диалогичность познания нас с творчеством гениального русского композитора И. Чайковского.

Курсант Военно-политического училища имени В. И. Ленина
С. И. ЩЕРБАКОВ.

Песня о бдительности

Недавно на открытом партийном собрании была зачитана принятая к постановке песня «Заговор» Н. Вигур. Работники полнотракторной мастерской были на чутке и слушали с огромным вниманием. Прямо на другой день в мастерскую мы обсуждали каждую деталь песни.

Мам очень понравилась в этой песне то, что она будет напоминать ортыло о бдительности, о козватстве врага, готового во всякую минуту нанести удар в спину.

Но как в песне, так и в жизни нашей, — враг будет бит.

ШУНИКОВА.

УПОРНЕЕ ОВЛАДЕВАТЬ ТЕОРИЕЙ МАРКСИЗМА

Идейно-политическое воспитание молодой молодежи и комсомольцев должно занять центральное место в работе партийных и комсомольских организаций. Эту важнейшую и серьезнейшую задачу поставил перед нами XVIII съезд большевистской партии и VIII пленум ЦК ВЛКСМ. Обязанность каждого комсомольца и всей молодежи изучать теорию марксизма. Мысленно — это будущие руководители социалистического государства, а многие из нас и сейчас уже являемся руководителями отдельных хозяйственных предприятий, научных учреждений, а это обязывает нас по-настоящему заняться за изучение и овладение теорией Маркса — Ленина — Сталина.

Прошедшая первая теоретическая конференция комсомола нашего театра показала, что некоторые товарищи еще не серьезно относятся к учебе. А несознательная молодежь в работе конференции участвовала только в качестве сапуна. Это отрицательная сторона конференции и здесь сказывается слабая работа комсомольского комитета.

Комсомольцы в большей своей части к конференции готовились серьезно. Тов. Хазатова, например, сделала содержательный доклад; она на протяжении всего времени серьезно изучает историю ВКП(б), она изучает теорию марксизма по первоисточникам. Хорошо сделала доклад тов. М. Федоров, у которого за это время виден значительный шаг.

Безусловно теоретическая конференция разожгла вкус у большинства комсомольцев к теории. Сейчас уже приходит к концу комсомольская комсомольская и комсомольская и заявляют о своем желании участвовать во второй конференции. В работе конференции в течение трех дней приняла участие в среднем около 100 человек комсомольцев и несознательной молодежи.

БУДЕМ БОРОТЬСЯ ЗА НОВЫЕ ПОБЕДЫ

Советский народ встречает праздник — первое мая новыми победами. Мы, работники обкома-декоративной мастерской, встречаем наш праздник с большой радостью. Наша мастерская включилась в социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки.

Вызваны нами производственные обязательства, переключились. В период работы XVIII съезда ВКП(б) наша мастерская выполняла план в январе на 124,4 проц., в феврале — на 126 проц., в марте — на 129 проц.

Достижения победы мы закрепим за собой. У нас есть хорошие производственные циклы, которыми наша мастерская гордится. Такими являются мастера: А. М. Сорокин, В. М. Антонов, В. М. Азеев, Н. П. Лареев, К. В. Фролов, С. М. Леонтьев, И. Г. Малайкин и другие.

В дальнейшем для еще большего поднятия производительности труда мы намерены ряд рационализаторских мероприятий, которые дадут экономии во времени, как-то: прекратить общий инструмент к одному

Все выступающие на конференции в порядке обсуждения сделанных докладов вносили ясные поправки к упущенным докладчиками. Тов. Назаров, руководивший конференцией, также много помог комсомольцам в освоении этого материала.

Вместе с этим нужно сказать о недостатках, которые выявились в ходе работ конференции. Первое — это длительность конференции (3 дня работы по первой главе истории партии). Второе — имелись случаи, когда товарищи выступали на конференции неподготовленными, пользовались старыми базами, пренебрегали консультациями. Третье, выносили товарищи, которые и сейчас не ходят на консультации. Неужели все так понятно, что не требуется помощи? Это вызывает опасение, что такое положение приведет к усложнению в себе по-старинке, — прочитай, да и к стороне. А усложнение приводит к беспечности — это самое страшное для политического роста комсомольцев и несознательной молодежи.

Нужно помнить указания товарища Сталина о том, что: «Чем выше политический уровень и марксистско-ленинская сознательность работников любой отрасли государственной и партийной работы, тем выше и плодотворнее сама работа, тем эффективнее результаты работы».

Комсомольцы в несознательной молодежи не должны успокаиваться на том, что сделали — это еще капля в море. Наша первоисточная задача — не дело почитать книги, преподавать статьи перекрестков капитализма в социализм людей — строить коммунизма. Каждому из нас нужно еще с большей настойчивостью и упорством овладевать наукой Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

В. КУДРЯЦЕВ,
секретарь комитета ВЛКСМ.

литу, а также точку индивидуального пика; обеспечить каждого мастера всеми, чтобы добиться повышения за ним по мастерской; упорядочить распределение работ, с учетом квалификации работников; заранее подготавливать материал для мастеров, обрабатывая его с помощью машиниста и подобной сгем; перейти от ручной точки пика на корбурю; поставить в некое фронтальный станок с комплектом всевозможных отборот, шатунов, шпиреток. Наша великая коммунистическая партия воспитывает в нас коммунистическое отношение к труду. Социалистическое соревнование помогает нам на много поднять производительность труда, в результате наша мастерская выполняет свои обязательства и вперед их будет выполнять.

Да здравствует 1 мая — день международной солидарности рабочего класса всего мира!

Да здравствует наш — учитель и вождь всего мирового пролетариата товарищ Сталин!

В. ЛЕОНТЬЕВ.