

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

15 ДЕК 39 8

Встреча с народными артистами

В строгом и всем знакомом зале Московского Художественного Академического театра им. Горького собрались избиратели для встречи со своими кандидатами в Московские областной и городской Советы.

Со сцены этого театра, на экране кино не раз увлекали зрителей своей про-

никновенной игрой народные артисты СССР Л. М. Леонидов и Н. П. Хмелев. Выступавшие на этом собрании лишь напомнили о яркой жизни этих лучших представителей советской интеллигенции. В лаконичной речи артист-орденоносец Е. В. Калужский рассказал, почему именно коллектив МХАТ остановил свой выбор на кандидатуре Хмелева.

ИЗ РЕЧИ Е. В. КАЛУЖСКОГО

— Вы не раз восхищались великолепной игрой Хмелева. Я скажу о той деятельности, которая скрыта от вас, — о его работе над ролью. Тщательность, огромное чувство ответственности, большая трудоспособность — все это позволяет ему находить все новые и новые краски и в спектакле, который ставится уже десятки лет. Эта черта — требовательность к себе — очень важна для кандидата в депутаты.

Но Хмелев не только актер, он — воспитатель и организатор молодого театра им. Ермоловой. Талантливая молодежь под его руководством выросла в коллектив, который Москва ценит и любит. И такие свойства — организатора, воспита-

теля — также необычайно важны для кандидата в депутаты.

Вот почему мы горячо рекомендуем и просим вас поддержать кандидатуру Николая Павловича Хмелева и избрать его в Московский областной Совет депутатов трудящихся.

Поблагодарив избирателей за высокую честь, Н. П. Хмелев обещал относиться к депутатским обязанностям с такой же добросовестностью, как и к своей театральной работе.

Взволнованную речь произнес народный артист СССР Леонид Миронович Леонидов — кандидат в депутаты Московского городского Совета.

ИЗ РЕЧИ Л. М. ЛЕОНИДОВА

— Быть депутатом, избранником народа, слугой народа, что может быть выше, что может быть почетнее!

Актеру в дореволюционное время это не могло даже присниться. Положение его было неприятным. Если богатые меценаты устраивали у себя концерт, то по окончании его приглашали исполнителей к ужину, но сажали их за отдельный стол. Я не хочу сказать, что это уж такая высокая честь — сидеть за одним столом с господами, но все это показывает отношение тогдашней публики к актерам.

Сейчас актер обслуживает не скучающего обывателя, а рабочих, крестьян, советскую интеллигенцию. Советские театры взяли культурное шефство над доблестной Рабоче-Крестьянской Красной армией. Каждый день, каждый час приносит нам все новые и новые достиже-

ния. Видя наш гигантский рост, капиталистические страны не могут относиться к этому спокойно, это их раздражает.

Поджигатели войны стараются втянуть нас в кровавую бойню. Но Красная армия парализует их провокационные действия. Армию, снабженную первоклассной техникой, армию, уверенную в правоте дела, за которое она борется, армию, до конца преданную коммунистической партии, своей родине, — такую армию победить нельзя. Она непобедима. А дать врагам хороший назидательный урок — это она может.

В эти знаменательные предвыборные дни хочется присоединить свой голос к голосу наших мужественных бойцов, идущих в бой, и воскликнуть вместе с ними:

— За родину! За Сталина!