

Овладеем военными знаниями

ОБОРОННУЮ РАБОТУ — В ЦЕНТР ВНИМАНИЯ

Мы уже неоднократно писали в «Горьковце» о том, что в нашем театре плохо поставлена оборонная работа. Базалось бы, работа после этого должна забыть ключом, а на самом деле, до сих пор никаких признаков ее оживления нет.

В чем же причина, что такой ответственный участок стоит у нас на последнем месте? Причины таковы: первое — в Совете Осоавиахима остался один председатель, все остальные члены Совета самоустранились от этой работы; второе — партийная, профсоюзная и комсомольская организации не уделяли должного внимания этому делу: из 59 членов и кандидатов партии членами ОСО состоят 21 человек; из 76 комсомольцев состоят членами ОСО 24 человека. От работы в Совете комсомольцы тоже самоустранились. И, наконец, третья причина заключается в том, что работники творческого цеха абсолютно не участвуют в оборонной работе.

Из творческого цеха членами ОСО состоит только 48 человек. Свидетельством того, насколько наивно относится творческий цех к оборонной работе, является то, что тов. Харламов до сих пор не может собрать членские взносы за 1939 год. Реализация 13 лотереи ОСО прошла хуже всех по творческому цеху и мужскому составу vocalной части. Это свидетельствует о том, что товарищи из творческого цеха не осознали в достаточной мере значение оборонной работы.

В настоящее время оборонная работа должна быть в центре внимания всех организаций. Будь то партийная, комсомольская или другая общественная организация — в планы их работ на первом месте должна стоять оборонная работа.

13 января Большой театр провел оборонный день, в котором участвовало свыше 2½ тысяч человек. Работники театра прослушали ряд докладов и лекций, пересаживали юрты на знаки ПВО, В/С, 1-й и 2-й ступени, ГСО и мото-авто дело. Почему им удалось так хорошо провести Оборонный день? Потому, что Совету Осоавиахима крепко помогают партийная, профсоюзная и комсомольская организации. Членами Совета состоят преимущественно творческие работники, народные и заслуженные артисты, заслуженные деятели искусств — Пирогов, Самосуд и ряд других работников театра. А весь коллектив вынес решение проводить военный день каждый месяц.

Есть ли у нас возможность осуществить такое большое дело? Конечно, есть. Надо только по-серьезному осознать важность оборонной работы, привлечь весь коллектив к активному участию в ней, и тогда она займет центральное место в театре.

Приближается 22-я годовщина Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Красного Военно-морского Флота. Коммунисты, комсомольцы и беспартийные большевики! Ваше 100-процентное вступление в члены Осоавиахима, ваше активное участие в оборонной работе послужит лучшим подарком к 22-й годовщине нашей любимой Красной Армии и Военно-Морского Флота.

Обращение работников Большого театра, помещенное в сегодняшнем номере «Горьковца», мы приветствуем с радостью. Оборонная работа Большого театра должна служить нам примером, и мы обязаны теперь энергично заняться военным делом, для того, чтобы в любую минуту быть готовыми для защиты нашей родины от коварного врага.

Председатель Совета Осоавиахима
ЛИСЕННОВ.

Обращение коллектива Большого театра ко всем театрам Советского Союза

Прошедший 13 января Оборонный день в нашем театре был нашим праздником. Он вызвал большой подъем во всем коллективе, 100-процентное участие работников театра, большое внимание и помощь со стороны цеховых комитетов, дирекции, парторгов и Парторго театра, большую активность Совета ОСО. В результате активного участия всего коллектива нам удалось образцово провести Оборонный день в театре.

Среди работников нашего театра не мало «Воронцовских стражков», пулеметчиков, пилотов, парашютистов, водителей автомашин и других военных специалистов. Наш театр сейчас поставил перед собой задачу, в ближайшее время сдать нормы на коллективный знак ПВХО. Нормы «Готов к ПВХО» сдали на сегодня 2.600 работников театра, охват членством Осоавиахима сто процентный.

Работники театра к 22-й годовщине Красной Армии берут культфронт из учебными пунктами Осоавиахимовской организации Свердловского Райсовета (привязанным пунктом, аэроklubом и автошколой), обслуживая их не только проскотом наших спектаклей в театрах, но и организацией концертов, а также помощью в развитии художественной самодеятельности учащихся.

Работники театра хотят свое оружие — искусство — дополнить в ближайшее время освоением боевого оружия — винтовкой, пулеметом, чтобы вместе с родной Красной Армией, под знаменем Сталина, разгромить любых врагов, которые попытаются нарушить священные рубежи нашей родины.

Призываем все театры Советского Союза включиться в проведение военно-оборонных дней, в изучение военного дела и культуру шефство над районными организациями Осоавиахима.

Мы обещаем еще лучше работать над овладением военными знаниями и преградить Большой театр в крепость обороны.

Да здравствует наша цветущая социалистическая родина!

Да здравствует наша славная Красная Армия и Военно-Морской Флот!

Да здравствует сталинский Нарком Климент Ефремович Ворошилов!

Да здравствует наш родной учитель и мудрый вождь товарищ Сталин!

Коллектив работников театра.