

Вечерняя Москва

2. Москва

10. VII - 1949

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

В коллективе Художественного театра

Вместе со всей многотысячной армией работников искусств Советского Союза готовится отметить семидесятилетие со дня рождения товарища И. В. Сталина коллектив Московского Художественного театра.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра тов. Б. Флягин рассказал:

— Большой творческий подъем царит в стенах нашего театра. Каждый работник МХАТ, будь то народный артист или машинист сцены, режиссер, осветитель, — все стремится достойно встретить семидесятилетие любимого вождя — лучшего друга работников искусств. Наш театр всегда ощущал и ощущает внимание и заботу партии, правительства и лично товарища Сталина.

Чем мы, творческие работники, можем ответить на это внимание и заботу? Новыми работами, новыми высококачественными, подлинно художественными спектаклями, в которых нашли бы свое отражение образы советских людей сталинской эпохи. В день семидесятилетия товарища И. В. Сталина Художественный театр окажет такую работу — спектакль «Чужая тень» К. Симонова.

Эта глубоко идейная пьеса пропикнута большой любовью к советской Родине, ненавистью к ее врагам. Автор в ярких художественных образах показывает, как безграничны возможности развития науки в социалистическом обществе, с паргигийной страстностью разоблачает реакционную буржуазную идеологию.

Спектакль «Чужая тень» ставит главный режиссер народный артист СССР М. Кедров; художник — А. Васильев. В постановке участвуют ведущие артисты театра.

В ознаменование семидесятилетия со дня рождения товарища И. В. Сталина молодежь нашего театра готовится выпустить в этом месяце горьковский спектакль «Мещане». Постановка этой замечательной пьесы на сцене МХАТ имеет интересную историю. Впервые она была поставлена 47 лет назад. С этого и началась тесная дружба А. М. Горького с коллективом мхатовцев. В те годы царская цензура долго не разрешала показывать «Мещан», пьесу, имевшую большой успех в прогрессивных кругах русского общества.

Новую постановку «Мещан» осуществляют С. Блинников и И. Раевский. В спектакле в основном занята молодежь, составляющая так называемую студийную группу артистов театра.

В эти волнующие дни мы взяли шефство над коллективом завода «Красный пролетарий». Шефство будет заключаться не только в руководстве художественной самодеятельностью на заводе. Мы хотим еще ближе познакомиться с московскими производственниками. Артисты нашего театра будут частыми гостями на заводе, а краснопролетарцы — у нас в театре.