

Величие советской Родины

В Московском Художественном театре

Празднично украшен зал Московского Художественного академического театра имени Горького. На сцене, обрамленной алыми полотнищами, возвышается живописный портрет мудрого вождя и учителя Иосифа Виссарионовича Сталина.

В зале собрался весь коллектив театра. Замечательные мастера советского сценического искусства пришли сюда для того, чтобы поставить свои подписи под Стокгольмским Воззванием.

Старейшая советская актриса народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова открывает собрание. Слово предоставляется секретарю парторганизации театра тов. Алексеву:

— С большим воодушевлением и подъемом наш народ встретил Заявление Верховного Совета СССР. Советский народ, верный принципам мудрой сталинской политики мира, был и является активным борцом за мир. Я выражаю твердую уверенность в том, что работники славного Московского Художественного театра вместе со всем советским народом с гордостью поставят свои подписи под Стокгольмским Воззванием.

На трибуну поднимается депутат Верховного Совета СССР народная артистка СССР А. К. Тарасова. В горячей, прочувствованной речи она говорит о красоте, богатстве и величии нашей социалистической Родины, о замечательных советских людях, строящих коммунизм:

— В первых рядах борцов за мир стоят мужественные советские люди. Мир победит войну, ибо во главе борцов за мир — советский народ, ведомый величайшим гением человечества товарищем Сталиным.

Главный режиссер театра народный артист СССР М. Н. Кедров в своем выступлении сказал:

— Нет более верной надежды для борцов за мир, нет более дорогого имени, чем имя товарища Сталина!

От имени молодежи театра выступила участница фильма «Падение Берлина» лауреат Сталинской премии М. Ковалева.

— Молодежь нашего театра, — сказала она, — как и молодежь всей необъятной матери-Родины, заявляет: «Мы готовы отдать все свои силы и энергию делу защиты мира».

С исключительным подъемом и воодушевлением было принято приветствие товарищу И. В. Сталину.

На сцену, к столу президиума один за другим подходят работники театра. Твердо и уверенно они ставят свои подписи под Стокгольмским Воззванием. Первой свою подпись ставит О. Л. Книппер-Чехова. За ней последовали десятки других подписей. Они скрепляют исторический документ, содержащий в себе надежды и чаяния всего прогрессивного человечества.

Советские артисты присоединяют свой голос в защиту мира.