



Художник Н. Долгорунов знакомит избирателей со своими работами.

Фото А. ТРОШИНА.

Мы из МХАТа...

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ назад, в период подготовки к первым выборам в Верховный Совет СССР, в квартирах избирателей раздались слова: «Здравствуйте, мы из МХАТа!».

Это пришли агитаторы.

Четверть века минуло. Подросло не одно поколение избирателей. Ушли многие участники агитколлектива — старшее поколение актеров — Марк Прудкин, Сергей Калинин... Талантливая творческая молодежь пришла в театр. И, как эстафету, приняли они «пароль», открывающий перед агитаторами все двери:

«Здравствуйте, мы из МХАТа!».

Михаил Горюнов, Людмила Сухолинская, Татьяна Леникова, Лев Золотухин — всех не перечислить — желанные гости избирателей. И снова душевные беседы, откровенные разговоры.

Агитпункт театра объединяет два участка. Бок о бок работают здесь коллективы агитаторов МХАТа и издательства «Советская Россия». Многолетняя дружба скрепила актеров и редакторов.

Руководитель агитколлектива МХАТа актри-

са-пенсионерка Александра Тимофеевна Строкина говорит:

— В нашем агитпункте целые вечера посвящаются искусству. Очень часто встречается с избирателями народная артистка СССР К. Еланская, народная артистка РСФСР В. Бендина, артисты А. Горюнова, А. Михайлов; как только начнутся занятия в нашей школе-студии, в агитпункте появятся и студенты.

...А в помещении уже становится тесно. Это избиратели пришли на встречу с художником Н. Долгоруковым. В центре внимания всех — выставка рисунков художника, побывавшего в странах Европы, Азии, Африки. Объяснения дает автор. Он рассказывает о путевых впечатлениях, об истории создания серии рисунков, посвященных молодому африканскому государству — Гвинейской республике.

Избиратели спрашивают художника о жизни африканских народов, о том, как встречают советских туристов...

Долго не гаснет свет в окнах агитпункта. На знакомый огонек приходят все новые люди,

Э. МИХАЙЛОВ.