

МХАТ: ИНИЦИАТИВА ПОДДЕРЖАНА

ОБРАЗЦОВОМУ городу — образцовый театр, — под таким девизом коллектив Московского академического театра имени Моссовета выступил с инициативой, направленной на повышение творческой и общественной активности столичных театров в решении поставленной XXIV съездом КПСС задачи — превратить Москву в образцовый коммунистический город.

Коллектив Московского художественного академического театра поддерживает инициативу своих товарищей по искусству, одобренную бюро МК КПСС. Артисты МХАТа решили

активно включиться в это важное дело и будут всемерно стремиться к тому, чтобы активно повышать роль театра в коммунистическом строительстве, формировании марксистско-ленинского мировоззрения, нравственных убеждений и эстетическом воспитании трудящихся столицы.

1973 год — особенный для Художественного театра. Осенью ему исполнится 75 лет. Предстоит держать общественно-политический, творческий отчет перед партией и народом. В связи с этим еще более повышается требовательность к созданию высоко-

художественных произведений, глубоко отражающих богатство и многообразие советской действительности.

С успехом идут у нас новые, посвященные проблемам современности, спектакли «Сталевары» Г. Бокарева и «Плоха арба не перевернулась» О. Иоселиани. Но этого еще мало. Сегодня мы можем говорить пока только о том, что намечилась серьезная и важная репертурная линия, которую мы намерены продолжать, всемерно развивать и укреплять.

Коллектив будет всячески расширять связи театра с дра-

матургами. Уже состоялись дебаты молодых драматургов Г. Бокарева и М. Рощина. Свои первые пьесы передали театру писатели Б. Можавв, Э. Володарский, Р. Ибрагимбеков, Л. Чекалов, В. Трунин, В. Быков.

Сейчас идут репетиции спектаклей «Старый новый год» М. Рощина и «На всякого мудреца довольно простоты». Начаты репетиции двух новых современных пьес: «Долги наши» Э. Володарского и «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова. Разрабатывается план выпуска спектаклей к нашему юбилею.

Тесная связь с драматургами дает возможность перспективно планировать спектакли, более четко и точно формировать репертуар, главная линия которого — наша современность. Предстоит капитальное обновление некоторых спектаклей, в том числе «Кремлевских курантов». Это дело взял под строгий контроль наш художественный совет совместно с советом старейшин — общественно-творческим органом, куда входят наши выдающиеся артисты и среди них коммунисты А. Тарасова, А. Степанова, А. Грибов, Б. Петкер, М. Пруд-

кин, Б. Смирнов, В. Станицын, В. Родомысленский.

В нынешнем году МХАТ получает новое прекрасное здание. Это яркое прозвучание заботы партии, Советского правительства о развитии театрального искусства.

Рост молодой режиссуры — постоянная забота нашего коллектива, где существует группа режиссеров-стажеров, а также молодежно-стажерская актерская группа. Мы понимаем, что от уровня идейной, творческо-воспитательной работы с молодежью зависит будущее лицо МХАТа.

Давняя и крепкая дружба связывает наш коллектив с рабочими завода «Красный пролетарий» и с подмосковным совхозом «Ленинец». Укрепление связей со зрителями, разнообразие форм работы с ними, поиски новых адресов — одна из важнейших задач нашей сегодняшней деятельности.

Всей своей деятельностью коллектив МХАТа будет стремиться внести достойный вклад в решение поставленной партией задачи превращения Москвы в образцовый коммунистический город.

М. ЗИМИН,
секретарь партбюро МХАТа,
заслуженный артист РСФСР,
Г. КАЛИНОВСКАЯ,
председатель местного комитета МХАТа, народная артистка РСФСР.