

# „МХАТ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОВЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ“

## Лекция Г. Виноградова-Мамонт

8 декабря в Грозненском филиале Всесоюзного литературно-музыкального лектория состоялась третья лекция из цикла «Искусство нашей Родины».

О МХАТ'е СССР им. Горького и его роли в развитии советской театральной культуры рассказал действительный член Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний Г. Виноградов-Мамонт.

Лектор кратко характеризует пути развития русского театрального искусства — от первого русского актера Федора Волкова до создания МХАТ'а. Московский Художественный театр возник как продолжатель великих демократических прогрессивных традиций русского искусства и литературы и в то же время как театр новаторского типа, — говорит лектор.

— Театр жизненной правды, — таким был и остается Московский Художественный театр. Величайшей его заслугой является показ лучших пьес Чехова и Горького. Лектор подробно рассказывает о чеховских и горьковских спектаклях в МХАТ'е, указывая, что Горький явился зачинателем общественно-политической линии в его творчестве.

Второе рождение Московский Художественный театр пережил после революции, когда, окруженный заботой и вниманием партии и правительства, он стал подлинной лабораторией советской драматургии.

Далее лектор подробно характеризует творчество гениальных мастеров сцены Станиславского, Немировича-Данченко, Качалова, Москвина, Хмелева, Тарасовой и многих других выдающихся артистов Художественного театра и рассказывает о том влиянии, которое оказывает МХАТ, не только на театры нашей страны, но и на представителей передового прогрессивного искусства стран новой демократии.

## МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-63

Вырезка из газеты МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от 9 5 ДЕК 1948

Москва

Газета №

## ВСТРЕЧА С АРТИСТАМИ МХАТ

Вчера в клубе МГУ состоялась встреча руководителей и участников сельской театральной художественной самодеятельности Московской области с мастерами и творческими работниками МХАТ. С докладом «О творческом пути и методе работы МХАТ» выступил народный артист СССР тов. Судakov.

После доклада артисты МХАТ показали участникам встречи отдельные сцены и отрывки из пьес «Гроза» Островского, «Дни и ночи» Симонова.

Встреча прошла в дружественной обстановке и вызвала у ее участников большой интерес.

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ  
г. Грозный  
10 ДЕК 1948