

Артисты МХАТ— трудящимся района

Грандиозные задачи, намечаемые контрольными цифрами семилетнего плана, предусматривают не только рост сельского хозяйства и промышленности, но и колоссальное развитие духовной культуры нашего народа.

Сейчас, перед XXI съездом партии, когда вся страна охвачена могучим трудовым подъемом, мы, работники театров, не можем стоять в стороне от этого общенародного движения. Мы должны всеми силами помогать ему.

Если сформулировать кратко нашу задачу, то она сводится прежде всего к тому, чтобы всеми средствами способствовать развитию культурной жизни народа.

Мы, работники культуры и искусства, должны помочь воспитать в нашей молодежи лучшие моральные черты нового человека коммунистического общества и обратить сейчас все свое внимание именно на ту молодежь, которая уже сегодня взяла на себя обязательства, как заповедь к XXI съезду партии, — работать, учиться и жить коммунистически.

Московский Художественный Академический театр связан тесными узами с заводом «Красный пролетарий» и с Ленинским районом столичной области.

Мы и раньше выезжали в колхозы Ленинского района со спектаклями и концертами, встречались с передовиками сельского хозяйства, приглашали товарищей из района на свои новые спектакли, но мы чувствуем сейчас, что все сделанное до сих пор еще недостаточно.

Отвечая на призыв партии, работники Московского Художественного театра считают своим большим и почетным долгом внести свой вклад в осуществление семилетнего плана по подъему сельского хозяйства, приблизив еще более свое искусство к труженикам социалистической деревни, к зрителям сельских районов.

Мы обсудили на Художественном совете театра вместе с нашей парторганизацией целый ряд вопросов, связанных с решениями декабрьского Пленума ЦК КПСС.

Уже сейчас в Ленинском районе начато проведение систематических семинаров наших режиссеров с завклубами и руководителями драмкружков культурно-учрежденный района.

На первую же встречу, состоявшуюся недавно, съехалось около тридцати руководителей драмкружков района. Товарищи остались довольны встречей с режиссером театра т. Лесли и даже выразили желание «закрепить т. Лесли за собой». Работ-

ники нашей постановочной части во главе с художником т. Понсовым уже побывали на строительстве Дворца культуры в Горках и провели там консультацию, связанную с устройством и оборудованием сцены. Подобные консультации будут проведены и в ряде других клубов района.

Мы готовим сейчас, помимо концертных программ, и целый ряд спектаклей, которые хотим привезти нашим давним друзьям в районе. Кроме уже имеющихся в репертуаре театра таких спектаклей, как «Платон Кречет» Корнейчука, который уже был показан в районе года два—три назад, «Поздняя любовь» Островского и других, группа артистов под руководством заслуженного деятеля искусств т. Калинина готовит спектакль «Одна ночь» Б. Горбатова, посвящая эту работу XXI съезду.

Мы с нетерпением ждем того дня, когда сможем показать этот спектакль сельскому зрителю Ленинского района.

Сама жизнь показывает сейчас, что формы нашего общения с этим зрителем должны быть непременно пересмотрены и перестроены. Если раньше, приезжая в районный центр или в село, артисты давали концерт и уезжали домой, то теперь после выступления мы чувствуем сами, как нам хочется задержаться; побеседовать с нашими слушателями, послушать их критику, устроить настоящее обсуждение, даже маленькую конференцию зрителей по сыгранному спектаклю или концерту. Группа артистов могла бы приехать и на клубный вечер в район, посмотреть его программу, дать советы и указания, провести консультации, беседы.

Хорошо было бы в Центральном Доме работников искусства систематически проводить расширенные встречи — конференции деятелей театра с клубными работниками района, а также с членами бригад коммунистического труда. Это была бы конкретная помощь в повышении общего культурного уровня молодежи, и мы твердо знали бы, чего хотят от нас молодые рабочие и колхозники, что мы сами можем дать им, в чем помочь.

Итак, до новых встреч, дорогие товарищи! Ведь сила нашего советского театра в том, что он должен быть направлен на самоотверженное служение своему народу в деле развития его духовной жизни, в деле воспитания нового прекрасного человека, строителя коммунистического общества.

Н. МИХАЙЛОВСКАЯ.

артистка МХАТ, заслуженная артистка РСФСР.