

14 ДЕК. 1968

г. Москва

Газета № . . . .



В ЭТИ ДНИ мхатовцы показывают лучшие спектакли, проводят многочисленные встречи в трудящихся столицы. Одна из таких встреч состоялась на станкостроительном заводе «Красный пролетарий». К рабочим, инженерам, техникам приехали А. Тарасова, А. Зуева, К. Еланская, К. Головно, А. Георгиевская, Г. Калиновская, В. Белокурова, М. Кедров, Б. Петнер, другие мастера и молодые артисты.

Почти двадцатилетняя дружба мхатовцев с коллективом завода — это более восьмисот совместных обсуждений спектаклей, вечеров, спортивных состязаний. Это почти пятьдесят просмотренных рабочими спектаклей театра, сотни отчетов мхатовцев перед краснопролетарцами о своих работах, это спектакли заводской самодеятельности на сцене МХАТа...

...В обеденный перерыв двенадцать цехов предприятия превратились в своеобразную сценическую площадку. Артисты и режиссеры делились своими мыслями о творчестве, рассказывали о театре, показывали сцены из спектаклей.

Заводская многотиражная газета «Двигатель» посвятила коллективу МХАТа специальный номер. В нем помещены рецензии краснопролетарцев на спектакли МХАТа, их отзывы о творчестве коллектива, пожелания. Как настоящие требовательные друзья, высказали краснопролетарцы и свои претензии к театру. Эта критика определялась любовью, глубоким уважением, желанием всегда видеть коллектив молодым, полным творческих сил.

Народная артистка СССР А. Тарасова с рабочими завода.

Г. ГОБОЕРИДЗЕ.  
Фото А. Фомина.