



ЗАВОДСКАЯ ПРЕМЬЕРА НА СЦЕНЕ МХАТа

Премьеру спектакля «На этой тихой улочке» показала вчера на сцене Московского художественного академического театра имени М. Горького театральная студия Дома культуры завода «Красный пролетарий». Лирическая драма, написанная руководителем студии В. Книппером по мотивам рассказа Е. Евтушенко, — пятый спектакль, показанный заводским коллективом на сцене МХАТа. Среди них — «Вечно живые» В. Розова, «Тополек мой в красной косынке» по повести Ч. Айтматова, «В списках не значился» Б. Васильева.

Такие просмотры, считает народная артистка РСФСР Г. Калиновская, председатель совета по содружеству «Красного пролетария» и МХАТа, стали доброй традицией. Мхатовцы связаны крепкой дружбой с заводской театральной студией «Красного пролетария» — коллективом вполне сложившимся и самостоятельным. Мы, актеры МХАТа, с интересом следим за каждой новой работой заводской студии.

— Выступать на подмостках МХАТа, — сказал инженер-технолог «Красного пролетария» П. Борисов, ветеран заводского театрального коллектива, — всегда очень почетно и ко многому обязывает. Впервые на большую сцену на этот раз выходят новички студии — учащиеся заводского ПТУ В. Рассыпнов и Р. Крутов. Мы искренне благодарны артистам МХАТа, преподавателям школы-студии МХАТа за их бескорыстную помощь, за постоянное внимание, за строгий, но всегда доброжелательный разбор наших постановок.

Общественные просмотры спектаклей, подготовленных заводской театральной студией — составная часть договора о социалистическом содружестве, подписанного между станкостроителями завода «Красный пролетарий» и МХАТом на десятиую пятилетку. Договором предусмотрены также совместные вечера трудовой славы, выступления артистов в цехах, красных уголках, заводском общежитии, коллективные просмотры и обсуждения спектаклей МХАТа.

(ТАСС).