

# ОРБИТЫ СОДРУЖЕСТВА

Доброжелательным и вместе с тем требовательным спутником творческого труда артистов МХАТ стал коллектив московского завода «Красный пролетарий».

Встреча представителей двух коллективов 10 декабря 1949 года положила начало сотрудничеству. Выразительна статистика этого союза. За три десятилетия мастера сцены около 800 раз выступили перед краснопролетарцами со спектаклями, концертами, творческими отчетами.

Уметь прислушиваться к мнению зрителя — первый признак культуры театра. Мхатовцы научились в полной мере использовать зрительский интерес к своей работе. Краснопролетарцы, как правило, бывают на генеральных репетициях и премьерах, активно участвуют в обсуждении спектаклей.

— Когда МХАТ обращается к пьесам на так называемые производственные темы, — говорит главный режиссер МХАТ народный артист СССР О. Ефремов, — своим главным консуль-

тантом он считает заводской коллектив. Нам очень помогли конкретные замечания друзей во время подготовки спектаклей «Сталева-ры», «Заседание парткома», «Обратная связь», «Мы, нижеподписавшиеся...». Есть и другой аспект содружества: мастера МХАТа активно помогают заводской драматической студии. Лучшие работы актеры-любители имеют возможность показывать не только в своем дворце, но и на сцене нашего театра.

ТАСС.

9 ДЕК 1949 Советская молодежь  
в Рига