

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Отмечая свое 80-летие, коллектив МХАТа имени М. Горького приехал в Дом культуры станкостроительного завода «Красный пролетарий». Со сцены звучал рассказ об истории театра, в отрывках из лучших спектаклей играли А. Зуева, И. Смоктуновский, Е. Евстигнеев, И. Мирошниченко, Е. Киндянов и другие мастера драматического искусства.

А потом на подмостки Дома культуры поднялись краснопролетарцы, участники молодежного рабочего театра-студии. Они показали гостям фрагмент из спектакля «Девушка в белом» — поэтического представления по мотивам поэмы С. Есенина «Анна Снегина». В финале вечера прославленные мастера сцены вышли к зрителям рука об руку с артистами-любителями.

Подобная встреча — не эпизод, а сложившаяся традиция. Этот союз искусства и труда дается

многие годы, постоянно укрепляясь, находя новые формы. Такое содружество — яркая иллюстрация к ленинским словам: «Искусство принадлежит народу».

Более 10 лет я руковожу театральной студией завода и постоянно вижу, как растут, раскрываются народные таланты. Тех, кто приходит после смены в коллективы Дома культуры, окружают вниманием опытные педагоги, концертмейстеры. Им предоставляются бесплатно музыкальные инструменты, костюмы, репетиционные классы. И это все для того, чтобы юноши и девушки становились духовно богаче, чтобы они приобретались к сокровищам искусства. Несомненно, их жизнь становится от этого интересней и содержательней.

И как помогает в этом процессе влияние профессионалов! Судите сами: краснопролетарцев приглашают во МХАТ на просмотры но-

вых спектаклей, на читки и обсуждение новых пьес. На завод с творческими отчетами приезжают мастера сцены.

Только за последние годы приобрелись к искусству немало наших питомцев. Спешит на репетиции, например, электрокарщица Л. Реутова. Завтра она будет играть одну из своих современниц в арбузовской пьесе «Жестокое игры». А в инсценировке «Господа Головлевы» М. Е. Салтыкова-Щедрина выступить в роли Евпраксии.

Ведущие роли поручены сейчас способному артисту-любителю инженеру В. Непочатых и другим исполнителям... Гарантированное нашей Конституцией право на отдых и содержательный досуг находит свое реальное воплощение во многих рабочих клубах.

В. КНИППЕР,
режиссер молодежного рабочего театра-студии завода «Красный пролетарий».