

11 МАР 1963

Заря Востока

г. Тбилиси

ВЕСТИ ИЗ МОСКВЫ

НА СЦЕНЕ — СТРАНИЦЫ ДРУЖБЫ

Большой интерес зрителей, которые каждый вечер заполняют МХАТ СССР имени М. Горького, вызывает выставка «Московский художественный театр и советская многонациональная театральная культура». Ее экспозиция—это рассказ о больших творческих контактах прославленного коллектива с искусством всех союзных республик, и в том числе с Грузией.

Одна из фотографий переносит нас в далекий 1925 год. На ней мы видим народных артистов СССР К. Станиславского и И. Москвина с деятелями грузинского искусства после просмотра спектакля оперной студии Тифлисской консерватории. Среди них — А. Васадзе, А. Ахметели, А. Пагава, К. Марджанишвили, Д. Аракишвили, И. Палиашвили. А на фотографии 1941 года — участники концертной бригады — народные артисты СССР О. Книппер-Чехова, В. Качалов, Ф. Шевченко, М. Тарханов с руководителями Дома Красной Армии Закавказского военного округа в Тбилиси.

На стендах — иллюстрации со сценами из спектаклей МХАТа. Среди них из пьесы Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Я вижу солнце». Режиссура и постановка этого спектакля принадлежит Д. Алексидзе, оформил его художник И. Сумбаташвили, композитор Р. Липидзе. Здесь же — сцены из спектакля «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани в постановке И. Тарханова, музыку к нему написал композитор М. Парцхаладзе.

Продолжение этих творческих связей—идущий с большим успехом на сцене МХАТа спектакль «Обвал» М. Джавахишвили в постановке грузинских мастеров театра.