

Театр кукол

В отдаленном углу района, в колхозе или совхозе, отстоящем далеко от железных дорог и не имеющем больших клубных зданий, где не может работать ни один театр, там с успехом работает Театр кукол. Миниатюрный по своим размерам, не требующий ни большой сцены, ни вспомогательных помещений для гримировки актеров, легко приспособляющийся к любым условиям, он может вести работу в любом, самом отдаленном уголке нашей области.

Калининский театр кукол обслуживает преимущественно ребят дошкольного и школьного возраста. Но не только дети, а колхозная молодежь, да и пожилые колхозники с интересом приходят на спектакли кукольного театра. За два года работы в Калинин кукольный театр сколотил постоянный коллектив актеров и обслужил своими постановками большое количество зрителей. У зрителя этот театр пользуется успехом. Там, где он побывал, его помнят, его ждут.

Но как это ни странно, этот театр, хорошо известный в районах, в области, почти неизвестен в городе Калинин. У руководителей калининских школ, детских организаций, клубов по непонятной причине сложилось этакое пренебрежительное отношение к кукольному театру. От театра отмахиваются, считают его чуть ли не скоморошским, а в лучшем случае совершенно серьезно думают, что он интересен только для самых маленьких детей.

Это неверно. Театр кукол — театр специфический, но тем не менее театр интересный, театр, который может играть и в школе, и в цехе, и в поле, и на пионерском сборе. И репертуар у театра серьезный, интересный не только детям, но и взрослым. Сейчас он закончил работу над пьесой Мольера «Леккарь поневоле», которая идет в постановке художественного руководителя Д. Н. Тибенькова. Музыку для нее написал композитор Каменогорал-

ский. Эта работа театра интересна тем, что коллектив впервые выводит на ширму новый, так называемый яванский тип кукол. Эти куклы дают актерам более широкие возможности, чем обыкновенные, применявшиеся до сих пор, перчаточные куклы. Яванские куклы имеют большую выразительность, подвижность, правдоподобность движений и жестов.

На днях калининская общественность будет просматривать эту работу. Следующей работой театра будет «Волшебная лампа Алладина» — инсценировка одной из лучших сказок «Тысячи и одной ночи».

Нужно, чтобы школьные и клубные организации областного города проявляли больше интереса к кукольному театру. Он этого заслуживает.

А. РУСАНОВ.

Актер Калининского областного кукольного театра.