

Вырезка из газеты ПРОЛЕТАРСКАЯ ПРАВДА

от 30 МАЯ. 41 О

Калинин

Газета №

РАСТУЩИЙ ТЕАТР

С каждым годом в нашей стране увеличивается количество театров кукол. Они показывают спектакли на самые различные темы, обслуживают огромное количество детей, привлекающих этот вид зрелищ с огромным интересом.

Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР в целях подведения итогов работы, обмена опытом, организации соревнования между театрами и определения дальнейших путей развития и творческого роста решил провести всесоюзный смотр театров кукол.

В городе Калинин областной театр кукол организован в 1934 году. За шесть с половиной лет своей работы он творчески вырос, в его составе работают квалифицированные актеры, художники. Художественное руководство осуществляет режиссер-постановщик Д. Тебеньков. Коллектив пользуется большой любовью детского зрителя не только Калинин, но и многих других городов области. Он серьезно относится к своей творческой работе, имеет много хороших отзывов. За прошлый год его спектакли посетило свыше шестидесяти тысяч детей. Только за первый квартал этого года театром уже обслужено около сорока тысяч зрителей.

В репертуаре театра следующие пьесы: «По щучьему велению», «Красный флаг», «Пузан», «Мойдодыр», «Конек-горбунок», «Шестеро товарищей», «Большой Иван» и готовится к выпуску пьеса Н. Гернет «Волшебная лампа Аладина» (по мотивам арабских сказок «1001 ночь»). Герой пьесы — смелый и честный юноша Аладин любит ца-

ровну Будур. Отец ее требует от Аладина, чтобы он прежде построил за одну ночь золотой дворец, а потом уже брал в жены царевну. Аладин боден и сделать этого не может. Но вот он узнает тайну волшебной лампы, строит с ее помощью дворец и женится на Будур. На протяжении всей пьесы Аладин честно и смело преодолевает препятствия и побеждает своих живых и жестоких врагов.

Эта увлекательная сказка позволяет разрешить в какой-то мере задачу воспитания у наших детей таких прекрасных черт характера, как честность, смелость, сила воли, жажда борьбы. Спектакль должен привлечь внимание и взрослых.

В этом году театр кукол пополнился новыми актерами. Аладина играет Л. Рауд. Роль Будур поручена А. Шершневой, злого визиря — В. Макарову, султана — А. Русакову, мастера Аладина — А. Кругловой, повара — А. Власову.

Музыку к спектаклю написал калининский композитор Е. Камекоградский, оформление сделали художники А. Грушецкий и Г. Гусарова. Танцы поставлены А. Шинкинской. Спектакль сопровождается восточным камерным ансамблем под управлением концертмейстера А. Станиславского. Интересна эта постановка тем, что впервые театр разрешает пьесе применением метровых ливанских кукол.

Сейчас в театре развернулось соревнование на лучшую подготовку к смотру. Творческий подъем надо закрепить, резко улучшить качество премьер.

В. КОЛОСОВ.

Артист театра Юного зрителя.