

2 МАР 1967

НА СМОТРЕ- КУКЛЫ

ПЕЧКА подалась с места. На ней, как на коне, восседает Емеля. Он весело машет кому-то рукой — поехали!

Заполненный малышами зал притих: что-то будет дальше? Чем кончится это красочное представление пьесы-сказки Е. Тарховской «По щучьему велению»?

Вместе с малышами в зале ходят солидные, почтенные люди. Они следят не только за развитием действия, но и смотрят, как спектакль оформлен, хорошо ли сделаны куклы, верно ли их водят артисты, критически разбирают освещение, прислушиваются к музыке, к голосам исполнителей.

Эти дяди и тети — жюри. Оно знакомится с работами Калининского театра кукол. Дело в том, что сейчас в стране в ознаменование 50-летия Советской власти проходит Всероссийский смотр спектаклей драматических, музыкальных и детских театров. В Ка-

линине этот смотр открыли кукольники. Вчера и позавчера, кроме постановки «По щучьему велению», члены жюри просмотрели еще три спектакля: «Приключения Ферды», «Сэмбо» и «Жадный Сережка».

Показывая спектакли, коллектив театра кукол одновременно отчитывается и в том, как он помогает школам вести с учениками внеклассную работу.

— Форм массово-педагогической работы с юным зрителем у нас много, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Ильвовский. — Как в Калинин, так и в районах области мы проводим в школах обсуждение спектаклей, руководим самодеятельностью, организуем выставки детского творчества.

Калининский театр кукол считается одним из лучших в стране. В прошлом он не раз получал на смотрах Почетные дипломы. Будем надеяться, что кукольники и теперь с честью выдержат экзамен, завоюют право участвовать во втором туре смотра, который начнется с 15 мая в Ленинграде.

Н. МАЗУРИН.