

Едем на гастроли в Венгрию

Сегодня хочется поделиться со всеми радостью: наш коллектив по решению советского центра международной организации кукольников (УНИМА) будет представлять отечественное кукольное искусство на Международном фестивале кукольных спектаклей, который будет проходить в венгерском городе Бекешчабе с 21 июня. А повезем мы с собой любимый спектакль детворы «По щучьему велению». Предстоящая впервые поездка за рубеж для нас большая радость, нас ждет серьезное соревнование с кукольниками других стран мира.

На венгерском фестивале мы будем единственными представителями советского кукольного жанра, поэтому задолго до поездки снова и снова репетировали, совершенствовали общую выразительную пластику спектакля. Мы даже научились несколькими фразами по-венгерски, и знаем, что наш спектакль в Бекешчабе будет называться «А чука парончаро».

Что помогает театру в его работе? Наверное, прежде всего, сложившиеся за многие годы его жизни традиции. Главное, не быть равнодушным ко всему, что тебя окружает. И в этом отношении для нас пример — творческое ядро актеров старшего поколения во главе с руководителем театра народным артистом РСФСР А. М. Ильвовским.

«Каждый спектакль для зрителя — премьера!» — это наш главный девиз.

И, наконец, о самом близком друге — зрителе. Изучение его вкусов, требований и увлечений очень помогает в работе над новыми спектаклями. Только за полгода театр провел 45 творческих встреч со зрителями. Любопытная беседа получилась у нас в калининской средней школе № 23 при разборе новой постановки театра «Петушков из Гребешкова». Есть в спектакле марсианский увеличительный аппарат. На вопрос одного из наших актеров, что ребята хотели бы увеличить, если бы у них оказался этот чудо-аппарат, мы услышали: «Увеличил бы дом, чтобы у всех-всех были большие квартиры».

«Увеличила бы колодец, чтобы вкусная вода была», «Увеличил бы трамвай», «Книг бы наувеличивал»... Значит, ребята поняли главную мысль спектакля о том, что надо жить для всех.

Наших кукол знают не только в области. Свои спектакли мы показывали по телевидению в Москве, Ленинграде, Петрозаводске, Киеве.

Театр получает много писем с просьбой помочь в выборе пьесы, посоветовать, как оформить спектакль, приглашают нас посмотреть и оценить новую работу кукольного кружка. А однажды девочка из далекого села Калининской области написала:

«Дорогой дяденька директор! Я очень хочу, чтобы вы прислали мне куклу поросенка. Я видела ваш спектакль, он мне очень понравился, потому что поросенок очень хороший».

И кукла была послана, а девочка была счастлива, потому что получила самого «настоящего» поросенка, из самого настоящего театра, имя которому «Калининский театр кукол».

Л. ДЕНИСОВА,
актриса Калининского театра кукол.



А это наш Емеля. Шестьдесят таких близнецов — сувениров, сделанных молодежью театра, мы повезем в подарок нашим венгерским коллегам.

Рисунок Ю. Блинова,
актера театра.