Калининская правда
г. Калинин
26 ЯНВ 1975

У КУКОЛ — НОВОСЕЛЬЕ...

Этого события калининцы ждали с большим нетерпением — дня, когда распахнет свои двери оригинальное здание на углу проспектов Победы и Волоколамского — театр кукол. И вот этот день настал. Позавчера театр впервые зажег огни. Калининские кукольники поселились в своем новом прекрасном доме.

Поздравить новоселов со знаменательным событием, поблагодарить строителей, архитекторов, проектировщиков, которые воздвигли это интересное здание, пришли представители партийных, советских и других общественных организаций города и области, работники культуры, артисты драматического театра, ТЮЗа, филармонии... И, конечно, дети, ради которых и строился этот дворец искусства.

Самыми дорогими гостями на этом празднике новоселья были строители — те, кто воздвигал это здание, вложил в него частицу своей души. И прежде всего рабочие строительно - монтажного управления № 27 Калининского опорно - показательного домостроительного комбината, которые в мае прошлого года взяли на себя всю ответственность за завершение затянувшегося строительства театра и приложили много усилий и старания, чтобы во что бы то ни стало к концу года сдать этот объект.

И вот за семь с половиной месяцев благодаря вниманию партийной организации города, областных организаций, помощи промышленных предприятий Калинина выполнено работ более чем на семьсот тысяч рублей! Сравните: за все предыдущие годы строительства театра было освоено только шестьсот тысяч. Не случайно рабочие СМУ-27 чувствуют себя здесь именинниками. Пришли в театр нарядными, торжественными, возволнованными. Ответственная работа, которую им доверили, завершена, и завершена успешно — государственная комиссия приняла объект с оценкой «отлично».

Задолго до начала торжества пришел в театр Н. Ф. Демин — прораб СМУ-27. Он немало сделал для того, чтобы завершить строительство театра в срок, при высоком качестве. Пришли монтажники из бригады А. И. Иванова — рабочие ремонтно-строительного цеха ДСК, которые работали на строительстве театра с большим энтузиазмом и в назначенный срок завершили сложные работы по монтажу металлоконструкций. Здесь женщины — штукатуры СУОР-8 из бригады Е. Я. Нефедкиной, чьими ловкими руками выполнены все штукатурные работы под терразит — это красивая долговечная отделка с мраморной крошкой. Такой штукатуркой отделаны и наружные стены здания, и внутренние помещения — фойе и вестибюль.

(Окончание на 3-й стр.).

У КУКОЛ — НОВОСЕЛЬЕ...

Здесь и девчата-маляры из комсомольско - молодежной бригады коммунистического труда СМУ-27 Е. Н. Лепшиной, которые тоже по-ударному трудились на строительстве театра, старались все сделать так, чтобы здание понравилось детям... Сколько дней с утра до позднего вечера работали они и многие другие здесь! Кажется, знакомо все до последнего шурупа, гвоздика. Но они сейчас снова и снова обходят свой дворец, радуясь делам своих рук и рук своих товарищей.

...Просторный вестибюль. Две стены его — стеклянные, и они будто раздвигают вестибюль, делают его длиннее, вместительней. Полы здесь уложены серым гранитом. Из такого же гранита сделаны и две парадные лестницы, которые ведут на второй этаж, в огромное фойе, наполненное воздухом, светом. Потолки здесь высокие, стены — витражи. Площадь его — 650 квадратных метров. Есть где порезвиться ребятишкам в антракте. Со временем здесь разместится музей, в кото-

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

ром будут представлены герои кукольных спектаклей со всего мира.

В театре два буфета, вместительные вспомогательные помещения для работы артистов, для мастерских... Мил и уютен зрительный зал, рассчитанный на четыреста человек. Правда, сейчас зайти туда нельзя — вход загораживает яркая красная лента, которую предстоит разрезать в торжественный миг, но они, строители, хорошо знают, как он выглядит. Стены его отделаны естественным так называемым экларским камнем, чем-то напоминающим мрамор, пол устлан ворсалином — ковровым материалом, изготовленным на калининском комбинате «Искож». Под цвет его — красного — и кресла — уютные, мягкие, плюшевые. Зал, сцена оборудованы по самому последнему слову театральной техники. Световая аппаратура значительно сильнее, чем в театре драмы и в ТЮЗе. Зал украшает интересный навесной потолок со множеством светильников и, конечно, занавес... Он с секретом, светящийся. То на нем появятся рука и шапка-буратинка — эмблема театра, то фигурки Чебурашки, крокодила Гены и других любимых героев кукольных спектаклей.

Но вот время подошло к шести часам вечера. Председатель исполкома горсовета А. Г. Сиворцов благодарит строителей за прекрасный подарок и разрезает алую ленту. Начальник Калининского ДСК З. И. Тальянский торжественно вручает директору и режиссеру театра народному артисту республики А. М. Ильвовскому большой красивый символический ключ:

— Добро пожаловать!

Перед строителями с краткой речью выступил первый секретарь горкома КПСС В. Т. Смирнов.

— Сегодня мы собрались, чтобы торжественно открыть построенное вами замечательное здание театра кукол, которое своим архитектурным решением, прекрасной отделкой создает условия не только для хорошего отдыха, но и, безусловно, является украшением нашего города. Новое здание театра кукол — это еще одно яркое свидетельство огромной заботы партии и правительства о нашем юном поколении, о коммунистическом воспитании молодежи.

На вечере были названы имена строителей, коллективы многих промышленных предприятий города — вагоностроительный завод, мебельный комбинат, экспериментальная фабрика технологического оборудования, полиграфические комбинаты, комбинат химического волокна и другие, которые немало труда вложили в строительство этого здания.

Как известно, театр родился в 1944 году. Еще шла война, но калининские энтузиасты-кукольники думали о том, как бы побольше дать детям радости, приобщить их к театру, к миру прекрасного. Жили трудно, не имели собственной сцены, но не унывали, работали с огоньком, творчески. За тридцать лет сумели поставить 120 спектаклей, на которых побывало около шести миллионов зрителей. Многие спектакли были впервые рождены в Калинине, а затем получили путевку в другие театры страны. Спектакли Калининского театра кукол с интересом смотрели дети Москвы и Ленинграда, Киева и Минска. Некоторые спектакли были отмечены наградами, дипломами на всероссийских, всесоюзных фестивалях, на международном смотре кукольных театров в Венгрии. В 1970 году за достигнутые творческие успехи и плодотворную работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения театр награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

— И мы надеемся, — сказал на вечере В. Т. Смирнов, — что театр кукол и в дальнейшем будет радовать нашу детвору интересными работами, что новое здание, построенное заботливыми руками строителей, станет для них родным домом.

Лучшими строителями были вручены Почетные грамоты горкома КПСС и исполкома горсовета. Такой же грамотой отмечен и коллектив института «Калининграждапроект» — за разработку индивидуального проекта и активное участие в процессе строительства театра.

Большая группа строителей, руководителей строительных организаций города на торжественном вечере была награждена Почетными грамотами Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры, а также Почетными грамотами областного управления культуры. Особенно тепло зал приветствовал Н. Ф. Демина — прораба СМУ-27, награжденного Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры. А. М. Ильвовский вручил ему бессрочный пропуск в театр.

А потом новоселы принимали поздравления. Своего «младшего брата», который, «как Иван в известной сказке обоих братьев обскакал», приветствуют театр драмы, ТЮЗ, филармония. Их поздравляют дети — активисты Дворца пионеров и школьников.

Пусть в этих царственных палатах
Огонь любви всегда горит;
И слава пусть сильнее грома

О вас повсюду загремит, — от души все они желали коллективу театра.

С прочувствованными благодарственными словами к строителям, к коллективам промышленных предприятий города, которые помогли построить театр, обратился А. М. Ильвовский.

— Мы обещаем, — сказал он, — что, получив такое прекрасное здание, мы будем еще выше нести знамя искусства на благо нашей Родины, нашего народа. Низкий поклон всем вам за все...

В заключение торжественного вечера для строителей был показан спектакль «По щучьему веленью».

В. ГРАДОВА.

Калинин.

●

НА СНИМКАХ: первый спектакль; зал театра.
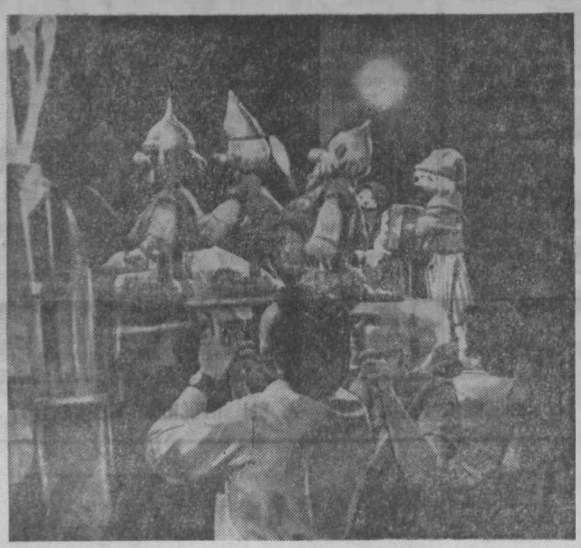
Фото Л. Шимановича.