

Вырезка из газет

КАЛИНИНСКАЯ
ПРАВДА

г. Калинин

24 СЕН 1976



М О - Л О Д - Ц Ы !

ПРИШЛА пора подвести итоги очередного цикла Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью. Как известно, смотр этот постоянно действующий, итоги подводятся каждые два года.

Внимательно изучив деятельность пяти театров области, проследив во всех аспектах работу с молодежью, областная смотровая комиссия ВТО отметила как лучший коллектив Калининский театр кукол и представила его на суд республиканской комиссии. Молодые актеры Театра кукол постоянно в поле зрения художественного руководства, партийной организации театра, местного комитета. Юное поколение этого творческого коллектива вниманием и заботой никак не обижено, ролями не обделено! Десять человек участвовали в смотре, и у каждого за последние два года — не менее трех новых интересных ролей.

Комиссия отметила, что молодые актеры театра творчески растут, совершенствуются их мастерство, расширяется диапазон актерских возможностей. С большой серьезностью они относятся к своим ролям, стремятся в каждой найти яркие краски и выразительные средства.

Все, кто побывал в последние два сезона в театре, наверняка, запомнили уморительно деловитого Создателя в «Божественной комедии» и лунного веселого Балду в «Пушкинских сказках» в исполнении Вадима Степанова.

Запомнили ребята и озорническую Тоску в «Тоскиных каникулах», и тоскующего по настоящей дружбе капризулю Львонка из спектакля «Талисанный Гиппопотам», сыгранных Любовью Денисовой. А как хоро-

ша Наталья Афанасьева в роли трогательной девочки — Звездочки в «Звездоходке Феде», изысканно галантен и вежлив разбойник Волк Александра Мистрова в спектакле «Три поросенка».

Интересные роли создали в театре Анатолий Соловьев, Аркадий Куликов, Елена Борецкая, Лидия Биткова, Лариса Дрожжина, Надежда Смирнова.

Росту мастерства актеров во многом помогает регулярная профессиональная учеба по сценической речи, движению, куловождению. Для них организована систематическая учеба, в программе которой марксистско-ленинская философия, эстетика, этика.

Молодые актеры во многом определяют общественную жизнь театра. Так во время проведения недели «Театр и дети» в прошлом и позапрошлом сезонах молодежь взяла на себя почти всю работу: встречи с детьми, выставки детских рисунков, фотовыставки о театре. Успешно прошли встречи с детьми Пролетарского района в клубе имени М. И. Калинина, во Дворце культуры Калининского производственного объединения «Химволокно» и других. В дни открытых дверей молодые артисты вместе с другими работниками театра гостеприимно встречали школьников, самостоятельных артистов, стремясь создать торжественную и праздничную обстановку встречи.

Молодежь выезжала в деревню Некрасово с творческим отчетом. Другая группа молодежи принимала сельских ребят из Калининского района у себя в театре. На встрече с детьми во Дворце культуры «Металлист»

артисты показали свои новые работы, рассказали о себе.

Большую, неоценимую работу с кукольной самодеятельностью ведет молодежь театра в Краснохолмском районе, подшефном районе театра. Во время ежегодных театральных фестивалей в колхозах района комсомольцы театра ежедневно встречаются с детьми, помогают им создать кукольные спектакли, устраивают беседы о театре, учат понимать искусство кукольников.

Умеют молодые актеры повеселиться, принять участие в празднике, организовать остроумный сатирический спектакль — «капустник». Именно концерты кукольников сделали столь интересными вечера отдыха трех калининских театров.

Руководство театра, отделение ВТО систематически устраивают поездки молодежи в Москву на просмотры лучших спектаклей, на репетиции у С. В. Образцова. Недавно, в мае этого года, коллектив совершил поездку на Всемирный фестиваль кукольников в Москву.

В октябре он посетит в Венгерскую Народную Республику, сам станет участником международного фестиваля. Здесь он покажет свой новый спектакль «Молодцы» для взрослых, названный авторами спортивной фантазией. Спектакль еще не готов. Новое дается нелегко! Но те, кто побывал на репетиции, наверняка отметят прекрасную форму, бодрость, задор коллектива, его энтузиазм, желание работать. И скажет — отличная в Театре кукол молодежь!

Л. РЯБОВА,
ответственный секретарь
правления Калининского
отделения ВТО.