

16 октября премьерой спектакля «Хожdenие за три моря» открывается 41-й сезон в Калининском областном театре кукол.

— Этот спектакль станет своеобразной визитной карточкой нашего театра, — говорит директор-распорядитель Дмитрий Аркадьевич Минин. — В нем занят весь творческий состав труппы. Ставит «Хожdenие за три моря» главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Госу-

позитор В. Успенский).

— Приступив к работе над пьесой «Хожdenие», — рассказывает главный режиссер театра В. Никитин, — все мы почувствовали ее важность и своевременность появления. Необычайно актуальны сегодня записки нашего прославленного земляка — путешественника, автора эпического повествования «хождений». В далеком XV веке он отправился «на край света» с исключительными мирными целями — про-

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ТЕАТРА

дарственной премии РСФСР имени Станиславского В. Никитин, художник-постановщик — недавняя выпускница ЛГИТМИКа Г. Захарская. Эта постановка, начатая несколько лет назад в сотрудничестве с автором инсценировки ленинградским драматургом В. Масловым и московским композитором Л. Гореликом, потребовала от всех нас художественного поиска. Все мы с особым волнением ждем премьеры этого спектакля.

За последние годы наш театр добился высоких творческих показателей, и неслучайно именно у нас был проведен первый фестиваль театров кукол Черноземья. Признанием критики и зрительской аудитории был отмечен творческий отчет Калининского театра кукол в мае 1983 года в Москве. Тогда коллектив был удостоен высокой награды — Почетной грамоты Московского городского Совета народных депутатов. Зрители многих городов, где выступал с гастролями наш театр, с благодарностью вспоминают наших ведущих актеров: народную артистку РСФСР Н. Суни, артистов Л. Соловьеву, А. Соловьева, Л. Теплякова, М. Гусева, Л. Шапсис, нашу молодую смену И. Зубареву, Н. Ицкович, Е. Борецкую, Г. Титову.

С 10 по 14 октября театр кукол принимает участие в традиционном фестивале «Театр — селу». В репертуарной афише фестиваля для юных зрителей сказки «Три поросенка и волк», «Кот Вася и его друзья», «По щучьему велению», «Пудик ищет пестенку». В Торжокском, Лихославльском, Максатихинском, Ржевском, Калининском районах будет показано свыше шестидесяти спектаклей.

Театр кукол готовится и к XI Всероссийской неделе «Театр детям и юношества». Одна из ближайших премьер — «Теремок» С. Маршака в постановке Р. Готкиной (художник-постановщик Л. Полякова, музыка к спектаклю пишет калининский ком-

позитор В. Успенский).
Жанр нашей постановки «Хожdenие за три моря» — героико-романтический, в спектакле мы стремились рассказать историю «хождения» тверского путешественника, понимающего важность мира и передающего своим потомкам устремления к миру и согласию между людьми всей планеты...
Тема патриотизма, тема любви к Родине являются главными и в пьесе «Сказание о Лебединце-граде», созданной по мотивам русских народных былин. Постановку этого спектакля, над которым работают режиссер Р. Готкина и художник Г. Захарская, Калининский театр кукол посвящает 40-летию Великой Победы. И еще две премьеры ожидают юных зрителей — «Пинноккио» и «Маугли».

Обширен репертуар театра. Зрители смогут посмотреть лирико-сатирическую комедию «Голый король», спектакль «Принц и эхо», решенную в жанре театра марионеток, «Кошкин дом» — массочный спектакль, «Двенадцать месяцев».

Мы стремимся к созданию «своего» репертуара. Этапными в его формировании стали, например, драма «Гуттаперчевый мальчик» по Григоровичу, «Страницы истории» по книге Рида, где использован прием «книги на сцене» — летописи революции в произведениях Блока, Есенина, Светлова и Маяковского, а теперь и появление «Хожdenия за три моря».

Записал
Г. ВЕРЕМЕЕНКО.