

Сегодня в 44 й раз Калининский театр кукол открывает сезон. Очередной театральный год начинается спектаклем «Сказание о Лебединце-граде». Работа эта не новая, а зрителей, безусловно, интересует, что у театра впереди, какие премьеры готовятся. Но разговор корреспондента «Калининской правды» с главным режиссером театра кукол заслуженным деятелем искусств РСФСР В. А. Никитиным начался с вопроса не о будущем а о прошлом.

— Театры обычно любят вспоминать театральное лето: новая обстановка, новый, подчас неожиданный зритель. Какие же впечатления вынес ваш коллектив о гастрольной поре?

— Давайте чуть-чуть сдвинем временные рамки. Хочется обязательно вспомнить о знаменательном для нас событии — участии в зональном фестивале театров кукол Нечерноземья. Он проходил в мае в Горьком. Тридцать коллективов претендовали на участие в нем, заслужили это право одиннадцать. Калининский

КУКЛЫ — НА СЦЕНУ!

театр кукол показал спектакль «Лошарик». По-моему, он доброжелательно был встречен публикой и критикой.

Летом по традиции наши маршруты пролегли по селам, пионерским лагерям области. Дали около 170 спектаклей. Актерам пришлось поработать, что называется, на износ. Их усилия вознаграждены тем, что каждая встреча всегда оставляет много впечатлений, обогащает исполнителей.

Гастроли продолжились и в сентябре, за неделю с двумя спектаклями «Лошарик» и «Пинокио» театр объехал восемь районов.

И конечно, всегда событие для творческого коллектива — поездки на телевидение. В Киеве и Минске записали семь спектаклей. Дружба с телевидением этих союзных республик — давний творческий актив калининского театра.

— Очередной сезон совпадает с 70-летием Октября. Какую афишу приготовил театр к юбилею?

— В первой десятидневке ноября мы покажем шесть, на наш взгляд, лучших спектаклей, созданных за последнее время. Взрослым зрителям в праздничные дни адресуется спектакль «До третьих петухов» по сказке В. Шукшина.

— Теперь, как принято в первом интервью сезона, расскажите, над какими спектаклями работает коллектив сегодня, какие премьеры обещает в ближайшее время?

— 26 октября мы приглашаем учащихся на премьеру спектакля «Звездный мальчик» по О. Уайльду. Постановка Р. Готкиной. Она же в конце ноября должна выпустить спектакль для детей «Золотой цыпленок» по сказке В. Орлова. Крупная постановка для взрослых — «Иосиф Швейк про-

тив Франца Иосифа». Это инсценировка по роману Я. Гашека. Над спектаклем работаю я вместе с московской художницей В. Смирновой. Спектакль трудоемкий, в нем 80 действующих лиц, а сам герой предстанет перед зрителями в десяти видах. Много задумок для постановочных решений, но говорить об этом, думаю, пока преждевременно. Обещаю лишь дату премьеры, она должна состояться в конце года.

В дальней перспективе не оставляю надежду на постановку «Мастера и Маргариты».

— Владимир Архипович, вы неоднократно бывали в

Польше, в Познани поставили несколько спектаклей по мотивам русских сказок. Можно ли надеяться калининцам на ответный визит польского режиссера?

— Да. Театр приглашает коллегу из Польши для работы над польской сказкой. Думаю, что манера постановщика, его работа с актерами должны понравиться зрителям. Надеемся показать премьеру польской сказки в конце марта.

Отмечу сам факт — это будет первый приезд в Калинин иностранного режиссера.

— Желаем театру интересной афиши и благодарного зрителя!

— Спасибо. Постараемся оправдать его надежды.

В. БУРИЛОВ.