

Рязанцы о калининцах

ТЕАТРАЛЬНОЕ лето в разгаре. По установившейся традиции творческие коллективы покинули «зимние квартиры» и выехали в соседние города и области, в колхозы и совхозы. Артисты Калининского театра юного зрителя после неоднократных выступлений перед краснохолмцами переехали в Весьегонский район. Областной театр кукол выезжал на гастроли в Ленинград, а сейчас показывает свои спектакли в районах нашей области, школьникам, находящимся в пионерских лагерях. Калининский драматический театр, успешно выступив в Туле, демонстрирует свое мастерство перед рязанскими зрителями.

Свои гастроли в Рязани калининцы начали показом пьесы Ю. Семенова «Петровка, 38». Областная газета «Приокская правда» дает высокую оценку игре артистов, отмечает большую заслугу режиссера народного артиста РСФСР Г. А. Георгиевского в том, что в пьесе в противовес узкому миру правонарушителей умело, убедительно, яркими сценическими красками нарисован мир простых советских людей — тружеников, носителей высокой человеческой морали.

«Очень естественны, — пишет газета, — и в своем справедливом гневе, и в глубокомысленных раздумьях, и в остроумных шутках комиссар милиции (арт. А. Вокач), подполковник Садчиков (арт. В. Синицкий), капитан Костенко (арт. А. Спивак). Несколько традиционно, но с большой симпатией к своему герою выписал заслуженный артист РСФСР А. Андреев образ старого учителя Льва Ивановича».

Рязанцам запомнились и эпизодические персонажи — шофер такси в исполнении Р. Челищева, дежурный милиции в исполнении Р. Романова и администратор филармонии Арон, ярко сыгранный заслуженным артистом РСФСР Е. Савельевым. Похвальные отзывы достались на долю и других участников спектакля.

Итак, рязанцы калининцами довольны. Пожелаем же нашим землякам дальнейших успешных гастролей, новых творческих успехов!

С. МИХАЙЛОВ.

КАЛИНИНСКАЯ 3
ПРАВДА стр.

20 июня 1965 г.