

6 МАРТА в Смоленске начинается гастролитье Калининский областной театр юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Театр по праву можно назвать молодым, т. к. существует он всего шестой год, и творческий состав его, в основном, молодежный. Репертуар театра разнообразен и определяется возрастом и особенностями интересов наших зрителей. Для малышей театр ставит волшебные сказки разных веродов, для подростков — героико-романтические спектакли и комедии, для молодежи — спектакли об их сверстниках.

У нас стало традицией ко дню рождения ВЛКСМ готовить новый спектакль о героическом прошлом и настоящем комсомола: «Юность отцов» Б. Горбатова о комсомольцах-участниках гражданской войны, «Бессмертный» А. Арбузова о комсомольцах-партизанах Великой Отечественной войны, «Соленный арбуз» по повести В. Орлова — о комсомольцах наших дней, строителях дороги Абакан-Тайшет и др.

Молодые — молодым

(К гастролям Калининского ТЮЗа в Смоленске)

Постановка произведений классической драматургии — тоже одна из сложившихся у нас традиций. С 1962 по 1966 год театром поставлены «Мещане» А. М. Горького, «Гроза» А. Н. Островского, «Чайка» А. П. Чехова, «Женитьба» Н. В. Гоголя. Спектакли пользуются успехом у зрителей.

Уже второй год при ТЮЗе работает отделение Московского Высшего театрального училища имени Б. Щукина. 15 актеров нашего театра «без отрыва от сцены» получают высшее театральное образование. Растет не только актерское, но и режиссерское мастерство работников театра. В 1965 году в ТЮЗе в спектакле «Студент первого курса» дебютировал выпускник училища им. Б. Щепкина Виктор Шульман. Сейчас на его

счету несколько спектаклей.

Спектакль «Студент первого курса», который увидит молодежь Смоленска, рассказывает о выпускниках школы, о сложных путях поиска своего пути в жизни, о трудностях выбора профессии, о честности и принципиальности в любви и дружбе. Какова она, молодежь «образца 60-х годов»? Идет ли она трудной дорогой отцов, дорогой старшего поколения, или ищет свой путь, сомневаясь и подчас больно спотыкаясь на этом нелегком пути? И как относятся взрослые к поискам молодежи, всегда ли они бывают умными и чуткими воспитателями в жизни? Спектакль привлекает многогранным отражением действительности, сложностью поставленных проблем и раскрытых характеров.

Спектакль с призывным названием «Быстрее» тоже молодежный — о старшеклассниках. И в нем поставлена проблема — кем быть? И от того, что ее не нужно решать непосредственно сегодня (школа еще не закончена), она не выглядит менее острой.

Все работники нашего театра с большим волнением ждут встречи со смоленскими зрителями, рассматривая свои гастроли, как творческий отчет перед ними. И несмотря на непродолжительность гастрелей (с 6 по 31 марта), мы надеемся на интересные и серьезные беседы с молодежью после просмотренных спектаклей.

Н. ГОРЕНКОВА,
заведующая педагогической частью театра.