

СПАСИБО, КАЛИНИНСКИЕ ТЮЗОВЦЫ!

Свои гастроли в Брянске заканчивает Калининский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Эти гастроли оказались приятной неожиданностью и для калининских артистов и для брянских юных зрителей. Дело в том, что на время, пока ремонтируется здание театра, тюзовцы выехали в Смоленск. Там они свои выступления закончили, а ремонт все еще продолжался. И тут как раз кстаи поступило предложение из Брянска: приезжайте...

В распоряжение калининских артистов был предоставлен Дворец культуры Брянского машиностроительного завода. Там в основном они и выступали. Последние спектакли состоялись в Фокинском районе, во Дворце культуры железнодорожников.

Трудно передать атмосферу ребячьего восторга, которая царила на представлениях этого театра. То оглушающий смех, то затаенное, даже испуганное внимание, то стоуственный вздох облегчения, то даже подсказки с мест недогадливым героям сказок... Впрочем, все это легко объясняется непосредственностью самой интересной аудитории — детворы. Ведь шли-то спектакли, волнующие самую молодую часть человечества вот уже много-много лет. Это — «Аленький цветочек», поэтичнейшая сказка о всеилости добра, даже если

оно внешне выглядит и уродливо. Это — «Серебряное копытце», забавная история мальчика, который за жадность и сластолюбие был превращен в козла, а затем, когда понял, что нет ценности выше, чем честность, вновь обрел облик человека.

Нет смысла пересказывать содержание этих сказок. Во-первых, потому, что это сделать невозможно: настолько прихотливы и неожиданны их сюжетные переплетения. Во-вторых, потому, что они слишком хорошо известны и большим и маленьким.

Хочется отметить своеобразную игру и в одном и в другом спектаклях артистов В. Григораша, А. Васильевой, К. Крайнова, Е. Чистяковой, М. Мионовой, В. Колосова, Г. Штецко, М. Бурмистровой и других. Впрочем, всех их, в том числе и других, не так уж и много: всего 28 человек. И все они очень молоды. И самому Калининскому театру юного зрителя совсем недавно исполнилось лишь пять лет, и большинству его работников нет и тридцати...

Пять лет тому назад приехали в Калинин выпускники студии Ленинградского ТЮЗа и группа начинающих артистов из знаменитого своими театральными традициями Ярославля. Они и явились основателями нового театра юного зрителя. Главным режиссером его стала Лидия Александровна Ящинуна.

Разнообразен и богат репертуар театра. Художественные руководители его ориентируются на три возрастные категории: на самых маленьких, до пятого класса, на средний школьный возраст и на старшекласников, студентов. Рядом с такими вещами, как «Аленький цветочек», «Кот в сапогах», «Серебряное копытце», значатся в репертуаре «Три толстяка», «Винтовка № 492116», «Осада Лейдена», а для старших и такие: «Юность отцов», «Мещане», «Чайка», «Женитьба», «Гроза»... Одними и тем же артистам приходится сегодня, допустим, изображать неповоротливого медведя или грациозную кошечку, а завтра воплощать на сцене образы Катерины из «Грозы» или Тристана из трагедии «Тристан и Изольда». Л. А. Ящинуна является

принципиальной сторонницей такого, несколько неожиданного, сочетания. Она считает, что подобное расширение амплуа актера помогает больше чувства и мысли привносить в сказочные представления, больше динамичности и грациозности — в более «взрослый» репертуар. По двум спектаклям, показанным в Брянске, трудно судить в целом о творческом почерке театра, но оставляет он самое хорошее впечатление. Не случайно, надо полагать, открыт при нем филиал Московского училища имени Щукина. Больше половины артистов — студенты этого училища...

Гостям из Калинин очень понравился Брянск, его люди, брянские юные зрители. Все спектакли — больше 20 за 12 дней — прошли при переполненном зале. В общей сложности около шести тысяч наших ребятнишек побывало в очаровательном сказочном мире. Жаль, что этой возможности практически были лишены школьники Советского и Володарского районов. Но у них все впереди: Л. А. Ящинуна от имени всего коллектива заявила о горячем желании еще раз побывать с гастролями в Брянске, познакомиться наших юных зрителей более полно со своим репертуаром. Будет очень хорошо, если такая встреча произойдет.

Но еще, конечно, будет лучше, если и в Брянске появится свой театр юного зрителя. Успех гастролей калининских тюзовцев со всей наглядностью говорит о том, как он нужен нашей детворе, нашему юношеству.

Е. ЮРЬЕВ.