

Завтра Калининский областной театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает свой седьмой театральный сезон.

Театр наш молод. Молод не только по времени своего существования, но и по возрасту творческого состава. И это во многом определяет наши поиски репертуара, интересных режиссерских форм сценического воплощения драматургического произведения, актерские поиски точного и яркого решения образа.

Если попытаться в двух словах сформулировать сегодняшнее творческое состояние театра, то можно сказать так: хорошая неудовлетворенность. Неудовлетворенность сделанным, хотя багаж Калининского ТЮЗа достаточно велик (более пятидесяти спектаклей поставлено за эти годы) и разнообразен; неудовлетворенность и огромное желание искать, создавать

сценические произведения, отвечающие основным вопросам сегодняшнего дня, будящие мысль, формирующие и воспитывающие нового человека. Споры о репертуаре, полемика по поводу того или иного решения спектакля, жажда и совершенствованию мастерства — это беспокойная атмосфера, но, видимо, и единственно нормальная для театра. Тем более для такого молодого, как наш.

Детский, молодежный театр — театр особого назначения. Оно заключается в том, что наш главный, основной зритель — школьники от 7 до 17 лет. Это с одной стороны. А с другой — нашими зрителями являются и студенты, и рабочая молодежь, и просто «взрослые». От «Аленького цветочка» до «Женитьбы» Н. Гоголя, от «Приключения Гекльберри Финна» по М. Твену до «Такой любви» П. Когоута — вот творческий диапазон Калининского ТЮЗа.

В новом сезоне из ранее шедших спектаклей, кроме вышеназванных, в нашем репертуаре останутся сказки «Приключения Кота в сапогах», «Финист — ясный сокол», «Чертенок», вечерний спектакль «Студент первого курса» и некоторые другие.

В день открытия нового сезона наши самые юные зрители увидят премьеру сказки М. Корabelьника «Скоморох и царь Горох», а через неделю после этого состоится премьера комедии-водевиля Ю. Эдлеса «Капля в море».

Нынешний театральный сезон будет проходить под знаком подготовки к большому и радостному событию в жизни нашей страны — 50-летию Великого Октября. Естественно, что коллектив нашего театра ищет такие драматические произведения, постановка которых стала бы вехами в творческом пути театра и явилась хорошим по-

дарком зрителям к славному пятидесятилетию.

Весь актерский состав единодушно высказался за принятие в репертуар интересной, наполненной большой гражданственностью, трагичной по своим коллизиям пьесы В. Коростылева «Варшавский набат». Ее калининцы увидят в канун октябрьских праздников. В портфеле театра диалогия А. Коломийца «Планета Сперанта»; умная и тонкая пьеса для среднего и старшего школьного возраста «Если что, я — Серега» А. Корина. Думаем мы осуществить постановку комедии В. Шекспира «Двенадцатая ночь». И, конечно, — сказки. Следующей после «Скомороха и царя Гороха» ребята увидят спектакль «Дикие лебеди» по известной сказке М. Андерссена. В дальнейшем будет осуществлена инсценировка одного из произведений А. Гайдара. Усиленно

Под знаком подготовки к пятидесятилетию Советской власти студенты (они одновременно и актеры) филиала училища имени В. В. Щукина, который работает при нашем театре, выступят перед молодежью с отчетными спектаклями-концертами, которым уже придумано название: «Как это делается». Это будут показы творческой лаборатории актеров.

И, конечно, в еще больших масштабах развернется работа в школах Калинина и области. Встречи со зрителями, творческие конференции, обсуждения спектаклей, лекции, помощь художественной самодеятельности, организация выставок — вот далеко не полный перечень дел, которые намерен продолжать и начинать коллектив ТЮЗа в новом сезоне.

В. ТКАЧЕНКО,
директор областного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.