

Спектаклем «Недоросль» Д. Фонвизина сегодня Театр юного зрителя открывает свой двенадцатый сезон.

В свое время ТЮЗ не раз ремонтировали, но все работы не могут идти ни в какое сравнение с тем, что закончившейся реконструкцией. Заменено все старое электрооборудование, вдвое увеличены возможности освещения сцены. Теперь можно ставить спектакли

зрителей довольно широк: детвора младших классов, подростки, студенческая и рабочая молодежь. Поэтому наши пьесы и спектакли рассчитаны на все возрасты и вкусы.

Для малышей мы покажем премьеру — русскую сказку «Иван-да-марья» В. Гольдфельда. Режиссер — дипломант Московского института культуры В. Сажин. Руководитель постановки — главный режис-

сер героя и темой дружбы, нерасторжимого единства народов нашей страны.

Режиссура театра заинтересовалась пьесой лауреата Ленинской и Государственной премий С. Михалкова «Дорогой мальчик». В этой пьесе раскрывается обаятельный характер советского школьника-пионера, который в необычной ситуации в одной из западных стран проявляет те свойства характера,

своего творческого почерка, который определяем как сочетание партийности, гражданственности с глубоким трюновением в психологию героев, сочетание театральной яркости, образности, сценической правды с жизненной достоверностью.

Мы убеждены в том, что убрать декорации со сценической площадки, как это делается в некоторых театрах, — это еще не новаторство. Мы за открытое проявление актерского темперамента, мысли и чувства, и считаем это чем-то старомодным и ныне уже не нужным.

Наш творческий состав пополнился. В программах спектаклей зрители увидят рядом со знакомыми именами и новые: Николай Щербаков, Владимир Янскоевич, Людмила Адамчук, Иван Ягода, Георгий Просаловский, Ирина Ионова. Главным художником театра приглашен М. Тихомиров.

Наш театр — добрый друг, наставник детворы и молодежи. Для многих тысяч юных граждан он стал родным домом и второй школой. Он не только ставит спектакли, но изо дня в день стремится вести большую работу вокруг спектаклей, которая помогает юным зрителям формировать коммунистическое мировоззрение, глубоко и правильно воспринимать и оценивать все то, что они смотрят. Поэтому важно в этой работе использовать все разнообразие формы и методы.

К сожалению, наш ТЮЗ располагает ограниченными возможностями для проведения такой работы. У нас нет ни комнат, ни угла для того, чтобы разместить фотовыставки, стенды с работами, выполненными руками пионеров и школьников. Значительная часть помещения театра занята до сих пор другими учреждениями, не имеющими никакого отношения к искусству. Но тьюзцы — оптимистичные люди, они верят, что театру возвратят принадлежащее ему помещение, и тогда коллектив сможет не только ставить спектакли, но и во всю ширь развернуть работу среди тех, кому сегодня от шести до шестнадцати.

Новый театральный сезон вступает в свои права. Пусть же он будет щедрым новыми творческими удачами, богатым новыми спектаклями, радостным и для зрителей, и для нас, работников театра.

С. КРУТОВ,
заслуженный деятель искусств БССР, директор Калининского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.



Двенадцатый сезон

любой технической сложности и применяя световые эффекты, ранее невозможные. Установлена новая радиоаппаратура, которая позволяет на более высоком качественном уровне воспроизводить звуковое и музыкальное оформление спектаклей.

В фойе, в репетиционном зале, декоративном цехе смонтированы потолочные перекрытия. Пол в фойе выстлан новым паркетом. Барьеры в гардеробе, потолок в зрительном зале блестят новизной. И вот, говоря пушкинскими словами, «театр уж полон, ложи блещут», готовы принять зрителей.

Пока в театре велись ремонтно-отделочные работы, коллектив значительную часть времени провел на гастролях, которые прошли с успехом. Особенно тепло и радушно принимали наши спектакли в Москве, Харькове, Белгороде, Витебске, Пензе, Тамбове, Новгороде. Волнующими были наши встречи с тружениками сельского хозяйства Калининской области. Мы побывали со своими спектаклями в одиннадцати районах. Труженики колхозов, совхозов, леспрохозов Мансатинского, Лесного, Краснохолмского, Бежецкого, Старицкого, Zubовского, Оленинского и других районов области познакомились со спектаклями «В поисках радости», «Московские каникулы», «Ищи ветра в поле». Актеры сыграли свыше шестидесяти спектаклей в сельских клубах. Эти спектакли просмотрело более семнадцати тысяч сельских зрителей.

Какие спектакли будут идти на сцене театра в новом сезоне? Возрастной диапазон наших

сер театра В. Антонов. Оформление молодого художника П. Широкова. Музыкальное оформление Н. Варгунина. Танцы поставлены Б. Леоновым.

Затем зрители увидят известную пьесу чудесного сказочника Евгения Шварца «Снежная королева». И, наконец, веселое сказочное представление «Ищи ветра в поле» В. Лифшица. Ребята среднего школьного возраста могут посмотреть премьеру «Недоросль» замечательного сатирика Д. Фонвизина и умную комедию «Московские каникулы» А. Кузнецова.

Для взрослых мы возобновляем пьесу В. Розова «В поисках радости». Этот спектакль полюбился зрителям и в течение нескольких лет бережно сохраняется в нашем репертуаре.

В конце октября мы покажем один из шедевров мировой классики, увлекательную героическую комедию французского драматурга Э. Ростана «Сирано де Бержерак» в постановке главного режиссера театра В. Антонова. Это будет по существу его первая работа на калининской сцене. Роль Сирано де Бержерака репетирует артист Борис Леонов, а в роли Роксаны выступит артистка Ядвига Гребенюк. В спектакле занята вся труппа театра.

Сейчас мы составляем перспективный репертуарный план на 1972 год. Предполагаем осуществить постановку таких пьес: «Девочка и апрель» Тамары Ян, «Не бесплодной, мама» грузинского драматурга Нодара Думбадзе. Эта лирическая комедия привлекает светлым, интересным образом глав-

которые воспитаны в нем жизнью Советской страны. Работу над этой пьесой театр посвятит предстоящему 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

В портфеле театра пьеса «Как дела, молодой человек?» венгерского писателя Шандора Шомоди Тота. Эту пьесу советские читатели знают по повести, напечатанной в журнале «Юность».

Для подростков мы намерены поставить пьесу «Чудеса без решета» популярного детского писателя Ю. Томина. Это веселая и одновременно поучительная в хорошем смысле слова история двух друзей, живущих в мире реальных событий и фантастических приключений.

Для маленьких зрителей мы собираемся подготовить веселую пьесу «Тигры на льду» И. Горбунова и сказку «О трех горосятах и сером волке» В. и Н. Швембергеров. Эту сказку с удовольствием будут смотреть и шестилетние, и их мамы, папы, бабушки и дедушки.

К Дню Советской Армии мы покажем спектакль «А зори здесь тихие» В. Васильева — героизме наших отцов и матерей в годы Великой Отечественной войны.

Не забыта нами и русская классика. Одной из ведущих работ сезона станет инсценировка романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Возможно, осуществим постановку одной из комедий А. Н. Островского.

Словом, работа предстоит интересная, задачи стоят сложные. Мы продолжаем поиск