

ТЕАТР

ВАМ, ЗРИТЕЛИ!

СЕГОДНЯ открывается занавес в нашем театре для детей и юношества. Открывается он в канун знаменательного для всего советского народа праздника — 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик. Это, естественно, накладывает на нас особую ответственность. Золотому юбилею мы посвящаем ряд спектаклей.

Театр уже поставил одну пьесу национального драматурга братской республики — марийскую сказку Н. Рыбакова «Волшебные гусли». Сейчас коллектив заканчивает работу над пьесой эстонского драматурга Р. Каутвера «Свой остров». Эта пьеса в яркой форме показывает переживание человека в пору познания себя и мира, в пору становления характера. Спектакль ставит главный режиссер В. П. Антонов, оформляет главный художник М. П. Тихомиров.

Параллельно коллектив с большим увлечением работает над постановкой еще одного спектакля на современную тему. Режиссер Э. М. Херсонский репетирует пьесу Тамары Ян «Девочка и апрель». Эта пьеса рассказывает о первой любви, о становлении человека.

Предполагаем поставить пьесу Анатолия Алексина «Звоните и приезжайте!», получившую премию на Всесоюзном конкурсе.

Для детей среднего школьного возраста мы поставим романтическую, приключенческую комедию «Робин Гуд» С. Заяицкого, для малышей — веселую музыкальную сказку «Сокровище Бразилии» М. Машаду.

В апреле 1973 года в нашей стране будет широко отмечаться 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. К этой дате мы решили поставить одну из интереснейших его комедий — «Свои люди — сочтемся». Несмотря на свой солидный возраст, эта пьеса А. Н. Островского очень современна.

В репертуаре театра останется и ряд лучших спектаклей, поставленных раньше: драматическая повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие», пьеса В. Розова «В поисках радости», героическая комедия Э. Ростана «Сирано де Бержерак», коме-

дия Д. Фонвизина «Недоросль», сказка Е. Шварца «Снежная королева», пьеса В. Гольдфельда «Иван да Марья» и другие.

В творческом составе больших изменений не произошло. Зрители встретятся со многими своими любимыми актерами, увидят и новых: Александр Ильин пришел из Ворошиловградского драматического театра, Тамара Лестращенко — из Харьковского ТЮЗа, Нина Красноперева — из Калининского театра кукол.

Каждый театр должен иметь свое творческое лицо. Мы четко и ясно определяем свое кредо: мы стоим и твердо стоять будем на реалистических, мхатовских традициях театрального искусства.

Одну из своих важнейших задач мы видим в культурном обслуживании тружеников села. В минувшем сезоне коллектив нашего театра за проделанную работу по обслуживанию сельских тружеников, за активное участие в культурно-шефской работе на селе награжден Дипломом Министерства культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. В новом сезоне мы постараемся продолжить и расширить эту работу.

В лучших спектаклях для детей мы стремимся воспитывать у них подлинно коммунистическое сознание. Большую роль в этом наряду со спектаклями призвана сыграть педагогическая часть театра, которую теперь вновь возглавляет Н. Ф. Горенкова.

С нынешнего года помещение театра значительно расширено. Теперь у нас есть все возможности для того, чтобы развернуть полноценную репетиционно-творческую работу, теснее установить связи с друзьями театра — пионерским и школьным активом. Словом, вступая в новый сезон, коллектив театра преисполнен стремления работать лучше и лучше.

С. КРУТОВ,
заслуженный деятель искусств Башкирской АССР, директор Калининского областного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.