

12 МАЯ 1973

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

г. Кострома

ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ

К гастроллям Калининского театра юного зрителя

Театр юного зрителя представляет собой содружество трех театров: для малышей, подростков, для молодежи и юношества. Каждый из них имеет свои особенности, своих зрителей, свой репертуар, проблематику своих спектаклей и даже часто своих актеров.

Конечно, театр юного зрителя уже своим названием не только определяет свое назначение, но и подчеркивает особый интерес, любовь и уважение к детям. Однако большинство наших спектаклей, если не все, имеют самое прямое отношение к взрослым, адресуются к их уму и сердцу. Воспитателям, педагогам, родителям полезно возвращаться в детство, чтобы понять своих детей, научиться уважать их горе и радости. Калининский театр юного

зрителя им. Ленинского комсомола впервые приезжает в Кострому. Гастроли наши не длительные — с 11 мая по 27 мая, но спектакли, которые покажет театр, дадут зрителям полное представление о его творческих возможностях.

Мы открыли свои гастроли пьесой А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся». Этот спектакль посвящен 150-летию со дня рождения А. Н. Островского. Постановку этой пьесы осуществил главный режиссер театра В. П. Антонов.

В пьесе «Девочка и апрель» Тамары Ян действующие лица почти все школьники выпускного класса. Но проблема первого чувства, конфликт между личностью и коллективом, взаимоотношения детей и родителей, которые поставлены в этой пьесе автором, отнюдь не

специфически школьные. Эти конфликты и вопросы могут возникнуть в жизни любой семьи, в жизни студенческого или рабочего коллектива. Поэтому спектакль с интересом посмотрят и взрослые, и молодежь.

Спектакль «Свой остров» создан нами по пьесе эстонского драматурга Р. Каугера в сценической редакции Виктора Розова. Эта пьеса об острых этических проблемах, которые волнуют и молодежь, и взрослых, подкупает глубиной постижения человеческой души. За этот спектакль театр получил диплом I степени на Всесоюзном фестивале, посвящен-

ном 50-летию со дня образования Союза ССР.

«В поисках радости» по праву считается одной из лучших пьес замечательного драматурга Виктора Розова. С большим успехом идет она на сцене нашего театра.

О значении сказки для детей, о ее роли в воспитании чувства добра и справедливости точно и емко сказал Максим Горький: «Это важно, нужно и необходимо. Это настоящая педагогика».

Наш театр покажет в Костроме две сказки: «Аленький цветочек» по С. Аксакову и «Сокровище Бразилии» М. Машаду. Эти сказки пробуждают у ребят добрые мысли и чув-

ства, желание подражать героям, быть похожими на них.

Калининский театр юного зрителя молод. Он растет и мужает вместе со своими зрителями и скоро отметит свое пятнадцатилетие. Стремление вести разговор со зрителем образным языком сценического искусства, разговор о самых волнующих проблемах нашего времени — традиция нашего театра. Неудовлетворенность достигнутым, поиск нового, стремление к совершенствованию — все это присуще сегодня многим творческим коллективам. Это и наше творческое кредо.

Возглавляет творческий коллектив главный режиссер теат-

ра В. П. Антонов. Костромичи, видимо, помнят спектакли «Сирано де Бержерак», «Дети Ванюшина», «РВС», поставленные В. П. Антоновым на сцене Костромского драматического театра.

Ряд спектаклей нашего репертуара поставлен режиссером Э. М. Херсонским.

Все спектакли оформлены главным художником театра М. П. Тихомировым и художником П. В. Широковым. Музыка к большинству спектаклей написал зам. музыкальной частью театра Н. И. Варгунин.

В составе труппы — заслуженная артистка РСФСР О. Е. Солoduхина, артисты Я. А. Грабенюк, М. В. Бурмистрова, Н. Е. Вербицкая, М. П. Миронова, Б. Н. Леонов, К. А. Крайнов, И. В. Ионов, Л. И. Моденова, Н. П. Макаров и многие другие артисты среднего и стар-

шего поколения. Рядом с ними трудится молодежь.

То, что мы приезжаем на гастроли в город, где пока нет своего театра юного зрителя, налагает на нас особую творческую ответственность. Мы надеемся, что приезд Калининского ТЮЗа им. Ленинского комсомола в Кострому не оставит равнодушными детей, школьников, рабочую и студенческую молодежь, взрослых. Самое большое желание коллектива — своими спектаклями доставить эстетическое наслаждение, радость.

До встречи на наших спектаклях, дорогие зрители!

С. КРУТОВ,

заслуженный деятель искусств БССР, директор Калининского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.