

ПЕРЕД ПЕРВЫМ СЕЗОНОМ

(К открытию ТЮЗа)



В Калинин тридцать пять тысяч школьников, а сколько молодежи! И каким большим подарком для всех будет открытие театра для них, их театра! Существовавший в Калинин ТЮЗ был разрушен во время Великой Отечественной войны. И вот девятнадцать лет спустя в городе вновь начинает работу детский театр. Первого октября оживет его сцена, зал заполнится его добрыми друзьями. Для них-то и трудится сейчас коллектив нового театра.

Меньше чем за два месяца театр должен подготовить первые спектакли — поэтому по восемь часов в день идут репетиции. Готовится несколько спектаклей: «Снежная королева» Е. Шварца, «Особое задание» С. Михалкова, «Страница жизни» В. Розова и «Сказка о сказках» Зака и Кузнецова.

Вскоре после открытия калининцы смогут увидеть и другие работы театра: «Ноль по поведению» — пьеса румынских драматургов О. Савы и В. Стоянеску и «Маленькую студентку» Н. Погодина. А пока — пока весь коллектив театра занят подготовкой к открытию. Ведь первая встреча с юными зрителями — ответственное дело. В одинаковой мере важно оно и для руководителя театра главного режиссера — народного артиста Грузинской ССР Николая Яковлевича Маршака, тридцать три года проработавшего в русском театре юного зрителя в Тбилиси, и для актеров театра — недавних выпускников театральных студий и институтов.

— Творческий коллектив театра составили выпускники Ленинградского театрального института и студий при Ленинградском и Саратовском театрах юного зрителя и Ярославском драматическом театре им. Ф. Г. Волкова, — рассказывает режиссер театра Н. Я. Маршак. — Все они молоды так же, как и герои пьес, которых они будут играть на сцене. Имена артистов еще не известны калининцам, но я уверен, что скоро их будут знать.

Планы? Планы большие и интересные. Будут поставлены пьесы «Димка-невидимка» В. Коростылева и Львовского, «Золушка» Габбе и «Пря-

ничный домик» П. Гераскиной. Школьники старшего возраста и взрослые посмотрят «Ее друзья» В. Розова и «Бедность не порок» А. Сстровского. В портфеле театра такие интересные пьесы, как «Золотой ключик» по А. Толстому, «Всадник без головы» по Майн-Риду, «Приключение Тома Сойера» по М. Твену. В будущем репертуаре театра — «Ученик дьявола» Бернарда Шоу, «Клоп» В. Маяковского, «Товарищи-романтики» М. Соболя, «Я тебя найду» Л. Ошанина и В. Винникова.

Думаем издавать своеобразную газету-афишу, рассказывающую о всей нашей работе, печатать в ней отзывы зрителей о спектаклях; хотим ввести абонементы «Друг ТЮЗа» для посещения театра школьниками всех классов, подобрав репертуар в соответствии с их возрастом. Мечтаем мы и о создании молодежной киностудии при ТЮЗе, об организации небольшой театральной студии.

Да, пока это только хорошие планы и мечты. Первые шаги трудны. Новому театру нужны друзья; они у него есть в Москве, Ленинграде, Тбилиси, Саратове: декорациями помогли ему Центральный детский театр и Тбилисский театр юного зрителя, костюмами — Ленинградский Большой драматический театр. Еще больше нужна ему дружеская деятельная помощь здесь, в Калинин, от комсомольских организаций города, областного драматического театра, педагогического актива школ и всей общественности города.

Учителя школ могли бы оказать театру помощь в выборе репертуара, в организации обсуждений спектаклей школьниками, в коллективном посещении театра. Комсомольцы города должны помочь комсомольской организации ТЮЗа стать полноправным членом их большой семьи, вовлечь их в общественные дела молодежи города. Именно они могут помочь театру быстрее встать на ноги и справиться с той огромной воспитательной задачей, которая на него возложена: быть театром зрителя, которому принадлежит будущее.

Б. ШКВОРОВ