

г. Калинин

ЧЕРЕЗ ДВЕ 5 НЕДЕЛИ

До премьеры — две недели. Пройдут они, и широко распахнутся двери Калининского театра юного зрителя. Не кинофильм, не кукольную постановку, а настоящий большой спектакль придут смотреть ребята. Откроется занавес, и на сцене оживут знакомые всем герои «Снежной королевы». Этим спектаклем первого октября начнется первый театральный сезон ТЮЗа.

Напряженной жизнью живет весь коллектив театра. Предельно уплотнен рабочий день. Идут последние прогоны спектаклей, репетирует оркестр, устанавливаются декорации. Работы хватает всем: и артистам и художникам, и столярам, и костюмерам. Все спешат, все горюются. Ведь до открытия сезона только две недели.

— Театр наш новый, и все у нас тоже новое, все только еще начинается, — рассказывает главный режиссер театра народный артист Грузинской ССР Николай Яковлевич Маршак. Молодые артисты, вчерашние выпускники театральных институтов и студий увлеченно работают над первыми ролями в своей самостоятельной актерской жизни. Как у них дела? Не плохо, но об этом еще рано говорить. Вот посмотрим премьеру, и уж тогда...

Ну что же, режиссеру виднее, тем более, что ждать остается совсем недолго. А пока Николай Яковлевич ведет нас по театру. И в каждом уголке буквально кипит работа.

С утра и до позднего вечера стучат молотки, поет пила в столярной. Кончает работать одна бригада плотников — заступает вторая.

...Тянутся ввысь красные остроконечные кры-

ши. Маленькие оконца прорублены в серых стенах домиков. Эти домики — декорации к «Снежной королеве» выполненные по эскизам заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Ирины Валериановны Штенберг. Пока они еще лежат на полу столярной и вокруг них ходят рабочие, те, кто из досок и холста создает на сцене настоящий сказочный город.

Роскошные королевские одежды и кафтаны разбойников шьются в костюмерном цехе, в комнате по соседству с ним подгоняются парики, шумно в слесарной.

И только в зрительном зале тишина. Сейчас здесь идет репетиция пьесы В. Розова «Страницы жизни». Пусто в зале. Лишь в центральном проходе неярко светит настольная лампа. Там, за столиком, сидит режиссер спектакля Д. М. Александрова. Внимательно следит она за игрой актеров, поправляет, подсказывает, помогает найти нужные оттенки в голосе, правильные позы, убедительные жесты.

Эта пьеса для старших школьников. Калининские ребята смогут посмотреть ее уже на второй день после открытия театрального сезона.

Одновременно с работой над премьерами готовятся к постановке и другие спектакли: «Ноль по поведению» румынских драматургов О. Савы и М. Стоянеску, «Особое задание» Сергея Михалкова.

Театр ждет первое октября. Печатаются программы спектаклей, первые афиши, которые не сегодня-завтра появятся на городских досках объявлений. Калининский театр юного зрителя встречает свой первый сезон.

Ю. АЛЕКСАНДРОВ.