

ТЮЗ ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

Интересный спектакль

ПОСЛЕДНИЕ МИНУТЫ ПЕРЕД ПЕРВЫМ СПЕКТАКЛЕМ. ★ НОВЫЙ ТЕАТР ПРИВЕТСТВУЮТ С. В. МИХАЛКОВ И С. Я. МАРШАК. ★ ПИСЬМО ДРАМАТУРГА ВИКТОРА РОЗОВА ★ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ДРЕЗДЕНА.

Наконец-то распахнулись массивные двери зрительного зала, и звонкие ручейки маленьких зрителей в белых фартуках, рубашках и красных галстуках растекаются по рядам. Сразу видно, что ребятам здесь нравится. Нравится светлый, просторный зал; нравится, как искрится ридужными огоньками большая люстра; нравится мягкие, удобные кресла.

Нетерпеливо смотрят они на сцену, замаячившую и пока таинственную, задерживая нарядным занавесом и «завертывая» на

большой кривой замок. Отыскать дверь рождения нового театра собрались не только калининцы — здесь гости из Москвы, Ленинграда, режиссеры и артисты других театров. Директор театра Алексей Михайлович Федоров под аплодисменты всего зала провозглашает открытие Калинин и с его театры юного зрителя имени Ленинского комсомола. Начинается торжественная часть. «Новорожденного» поздравляют секретарь Калининского обкома партии А. Н. Костиков, секретарь обкома комсомола А. Ильинков, главный режиссер областного драматического театра Г. А. Георгиевский.

От имени президиума Всероссийского театрального общества выступает З. Брук.

Ребята, — говорит она, — сегодня мы получаем друга, который пойдет вместе с вами по жизни, который будет для нас и учителем и советником.

А из Ленинграда молодой театр врывается поздравлять сразу троих: народного артиста РСФСР профессора Л. Ф. Макарьева, режиссера Г. И. Качанова и артиста В. Азель.

На имя нового театра поступает множество приветственных телеграмм. От С. Я. Маршака и С. В. Михалкова, от театральных коллективов Ташкента, Ярославля и многих других городов. Большое, хорошее письмо прислал драматург Виктор Розов. А одна телеграмма даже перелетела государственную границу. Прислали ее наши друзья из Германской Демократической

Республики, из города Дрездена. Наступает минута тишины, которую вскожила разрываю звонкие анонерские горны. В зал входит комсомолка и пионер. Они идут по проходам, по очереди останавливаются и читают приветствия ТЮЗу, его строителям, всем — всем юным зрителям.

А когда они поднимаются на сцену, к ним подходит девочка — октябрьенок. Она просит открыть замок, которым крепко «заперт» занавес. Ребята дают ей сверкающий «золотой ключик», поджигают. Поворачивается ключик, и замок падает.

Расторопный и необычайно изобретательный главный режиссер Кали-

нинского ТЮЗа Николай Яковлевич Маршак обращается к залу. Он сердечно благодарит за такую огромную любовь, которой окружен коллектив рожающегося сегодня театра, за теплые, дружеские слова артистов.

— Мы будем пробовать, творить, искать — это будет лучшим нашим ответом, — говорит он.

После небольшого перерыва медленно гаснет свет, в ярких лучах прожекторов появляется сказочник. Сегодня он не просто рассказывает, сегодня он показывает увлекательную сказку о снежной королеве.

И. ЛАДЫГИН,
студент педагогического института.



Я занимаюсь в театральном кружке при Калининском Дворце пионеров, и

потому мне особенно интересно посмотреть «Снежную королеву» в настоящем театре. Я не просто посмотреть, а я поучиться самому. Кто из героев сказки мне больше всего понравился? Сказочник, пожалуй, больше всех.

А еще мне очень понравилась красивая, сказочная оформление спектакля.

Вместе с другими ребятами я с большой охотой вступил в общество друзей ТЮЗа, созданное при новом театре. Я думаю, что там будет интересно.

Очень хочется, чтобы и нашим Калининском театром много зрителей было побольше вот таких же интересных детских постановок и сказок о наших пионерских делах.

Володя ПЕТРОВ,
ученик 7 класса школы № 31.

П Р А З Д Н И К



Сегодня у всех нас очень большой праздник. Вместе со своей сестренкой Таней я пришла сюда за целый час до начала. «Снежная королева» мне очень нравится. Я рада, что добрая девочка Герда нашла своего друга мальчишка Кел. На такие хорошие постановки мы с сестренкой готовы ходить хоть каждое воскресенье.

Тамара БОГОМОЛОВА,
ученица второго класса школы № 30.

СПУТНИК ЮНОСТИ И ДЕТСТВА

Открытие нового театра — это подлинный праздник. Теперь калининские школьники смогут посвящать часы своего досуга общению с искусством, которое всегда поможет им найти ответы на самые глубокие вопросы своей юношеской необузданной фантазии.

Советский театр для детей — театр педагогический, унаследованный и воспитывающий. Он верный друг и помощник учителя и школы. Искусство для детей — это огромная сила формирования сознания и чувства нового человека.

От души хочется пожелать Калининскому театру много зрителей, его молодых артистов, главному режиссеру, народному артисту Грузинской ССР Николаю Яковлевичу Маршаку, всем работникам театра больших и славных успехов в их благородном труде.

Л. МАКАРЬЕВ,
народный артист РСФСР, профессор.



ИХ МНЕНИЕ

— «Снежную королеву» никогда раньше не видел. Особенно понравился Ворон в разбойники. А еще очень красиво там, где сама снежная королева.

Саша ЖЕЛЕЗКИН,
ученик 5 класса школы - интерната № 2.

— Мне больше всего понравился принцесса и Герда. Очень интересно в королевском дворце. А вот когда мочь на сцене одруг напустила, я даже испугался.

Наташа САВОКИНА,
ученица 4 класса школы № 30.

Фотоотчет
Л. ШИМАНОВИЧА.

В нашем полку прибыло



Сегодня большой день не только для нас, дорогие калининцы, но и для всех нас, работников театрального фронта. Мне, как человеку, немало поработавшему на этом поприще, особенно приятно видеть среди собравшихся одного из старейших деятелей детского театра народного артиста Грузинской ССР Николая Яковлевича Маршака — нашего старого друга и товарища.

По поручению всего коллектива Центрального детского театра и от себя лично мне хочется пожелать вам, дорогие друзья — актеры большой, дружной и интересной работы, хорошего контакта с маленькими, но требовательными зрителями. Как говорится, в наших полку прибыло. Теперь давайте шагать в ногу, вместе.

Н. ФИРСОВ,
народный артист РСФСР.



В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ

