

С днем рождения!

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ОТКРЫТ



Отзывы о спектакле написаны на лицах артистелей.

Фото А. Рождественского.

Это — не рецензия. Это короткий рассказ о большом событии в жизни наших калининских ребятишек. У них появился новый, интересный друг — Театр юного зрителя.

Вечером первого октября уютный и нарядный зал театра заполнили пионеры. На ребячьих лицах написаны нетерпение и ожидание. Кресла на авансцене занимают гости, руководители московских и ленинградского детских театров, представители Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества, представители общественных организаций города и, конечно, «именники» — артисты театра.

Секретарь обкома КПСС А. Н. Костяков в своем коротком выступлении говорил о той большой роли, которую Калининскому ЮЗУ предстоит сыграть в деле воспитания молодого поколения. Он зачитывает приветствие обкома и горкома КПСС, облисполкома и горисполкома. От обкома ВЛКСМ молодой комсомольский коллектив приветствовал В. А. Виноградов, от Ленинградского ЮЗУ — народный артист РСФСР профессор Л. Ф. Макарьев, от Центрального детского театра — народный артист РСФСР Н. И. Фирсов. Выступление главного режиссера Калининского драматического театра заслуженного деятеля искусства РСФСР Г. А. Георгиевского прозвучало как доброе напутствие старшего брата — «взрослого» театра — детскому.

И вот наступил торжественный момент — маленькая девочка, октябренок, золотым ключиком из знаменитой сказки открыла большую «замок», закрывавший вход на сцену. Занавес поднимался, и дети попадали в сказку.

Сказки Андерсена хорошо знает и любит наша детвора. Они словно пронизаны светом, согреты теплом

сердца, искренними чувствами. «Снежная королева» — алмаз в андерсеновской сокровищнице. И не случайно театр выбрал именно эту сказку в инсценировке Е. Шаура. Спектакль учит ребят благодарству, показывает, как дружба и верность побеждают зло.

Первые зрители оценили спектакль на пятачку. От картины к картине, все больше и больше захватывали ребят события, происходившие на сцене. Зрители уже готовы подкашивать героине сказки, девочке Герде, как вести себя в минуты опасности, они вступают на коварство короля, рдуются хитрости сказочника, переопределяют разбойника, с замиранием сердца ждут развязки. А если ребята поверили, если они готовы бежать на сцену (и такое бывало), чтобы помочь любимому герою, значит, спектакль удался.

Постановка «Снежной королевы» осуществлена главным режиссером театра, народным артистом Грузинской ССР Н. Я. Маршаким. Вкус режиссера, его опыт и мастерство выразились и в распределении ролей, и в сценическом решении каждой картины.

Автору статьи довелось посмотреть спектакль и с дублерами.

Легко, непринужденно играет О. Мишук (сказочник). Его актерские объяснения, точно найденные интонации сразу же позволяют артисту установить связь со зрительным залом. Непохо с этой задачей и второй исполнитель роли А. Дмитриев.

Роль героини сказки Герды исполнили В. Григорьева и В. Пименко. Обе актрисы показали Герду именно такой, какой ребята знают ее по сказке: верным другом, самоотверженной, бесстрашной девочкой. Хотелось бы только посоветовать В. Пименко найти побольше красок, чтобы показать этот образ в развитии.

Хорошо сыграли Кея артисты Н. Жуков и В. Поляков. Наиболее трудной в исполнении этой роли является сцена в замке Снежной королевы. Обоим артистам надо еще много поработать над ней, чтобы убедительнее показать «размораживание» мальчика...

Подкупаше свободно исполнять роль Ворона артист В. Свиницкий. Найден верный рисунком роли! Силы зря представлены в сказке прежде всего Снежной королевой (артистки Г. Соколова и Л. Васильева) и Советником (М. Митин и Н. Трубуанин). Снежная королева и Советник вызывают у юных зрителей неприязнь. Значит, артисты справились со своими ролями. Хотелось бы еще отметить хорошую игру О. Солдухиной (маленькая разбойница), чье искусство перевоплощения свидетельствует о мастерстве, и артистки М. Бурмировой, создавшей колоритный образ атаманишки разбойников.

Несомненно, часть исполнителей предназначалась тем, кого ре-

бята не видели на сцене, но что своими талантами способствовали созданию яркого и увлекательного спектакля — костюмерам, декораторам, осветителям, музыкантам и гримерам. Они проделали большую работу, чтобы в короткий срок подготовить материальную часть спектакля. Калининский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола показал свои первые спектакли. Теперь днем и вечером будет шумно у театрального подъезда, в театр придут «первоклашки» и студенты, учащиеся ремесленных училищ и большого театра отработав закон, пригравший путь на сцену.

Юноша Вадим Лавров, учеником средней школы № 13.

Первый шаг сделан. Уверенный шаг. Пусть же будет у нашего молодого театра много спектаклей — хороших и разных!

В. ТКАЧЕНКО.



Сцена из спектакля «Снежная королева».

Фото А. Рождественского.