

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПУТИ

театр

В прошлую субботу начался новый театральный сезон в Калининском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола. Мы обратились к главному режиссеру театра ЛИДИИ АЛЕКСАНДРОВНЕ ЯЩИНОЙ с просьбой рассказать, как и чем начинается коллектив театра этот театральный сезон и поделится планами на будущее. Вот что рассказала нам Лидия Александровна.

Есть в театре любопытный обычай. Перед началом первого спектакля нового театрального сезона машинист сцены запирает механизм, поднимающий занавес, на замок, а ключ от него «теряет». Режиссер должен открыть замок без ключа. Только тогда все спектакли этого сезона будут удачными, а возле кассы висеть аншлаг: «На сегодня все билеты проданы».

Я знаю многие секреты театральной жизни. И на этот раз мне удалось открыть символический замок. Но, конечно, успех театральных постановок в том, чтобы отыскать ключ к сердцу зрителей, чтобы то, что он увидит на сцене, волновало его, заставило думать, страдать, радоваться...

Этот, третий по счету, театральный сезон наш театр юного зрителя начал пьесой А. Зака и И. Кузнецова «Единица любви». Этот спектакль так же, как и «Первый встречный» Ю. Принцева и «Цветик-семицветик» В. Катаева шли в прошлом году. Но мы называем их восстановленными, так как многие роли в них играют недавно поступившие в театр актеры.

Да, актерский состав наполовину обновился способной молодежью. Большинство окончило специальные студии при театрах Москвы, Ленинграда и других городов.

Изменения, надо думать, дадут положительные результаты.

В этом году нам предстоит большая творческая работа. Десять новых спектаклей увидят юные

зрители на сцене их театра.

Самым маленьким мы покажем замечательную историю мальчика Мауг-

ли, воспитанного волками в джунглях, по книге Киплинга «Маугли», а к новому году подготовим «Зимнюю сказку».

Сейчас мы приступили к репетициям пьесы А. Крона «Винтовка 492116», в которой автор увлекательно рассказывает о беспризорниках первых лет революции, попавших на воспитание в один из отрядов Крас-

ной Армии. Этот спектакль, а также «Пристань «Кувшинка» А. Татарского о колхозных ребятах и «Мальчик из Гаваны» о кубинских пионерах будут поставлены для школьников среднего возраста.

А ученики старших классов увидят «Современные ребята» М. Шагрова, «Как поживаешь, парень?» Веры Пановой и новую пьесу В. Розова, условно названную «Поиск», которую автор сейчас заканчивает.

Но не только постановкой и показом спектаклей будет заниматься наш театр. В этом году возобновляет работу театральная студия, основанная на общественных началах, будет продолжать работать большой педагогический коллектив театра, который вместе с нами призван эстетически воспитывать нашу детвору и юношество.

У нас большие творческие планы, но главная мечта — превратить наш театр юного зрителя в настоящий центр культуры ребят Калинин!

И если мы достигнем этого, если завоем любовь юного зрителя, значит мы осуществили свою мечту.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Единица любви». Слева направо: В. Свищицкий (Яша), В. Григорьева (Сима), Ю. Оськин (Валерий).

