

ИНТЕРВЬЮ «Смены»

Наверное, каждый калининец, проходя в эти дни мимо ТЮЗа, заметил знакомые тюзовские афиши на фасаде театра и белый броский транспарант вдоль решетки театрального сквера — «9 октября — открытие театрального сезона». Да, ТЮЗ вернулся домой после традиционных летних гастролов.

В кабинете заместителя директора театра А. А. Бубновалюдно.

— Афанасий Алексеевич, денег нет, — обращается к нему женщина в красной кофте. — Ассистент денег требует.

— Сколько?

— Да пачек семь, дворян!

— Семь пачек? А куда старые дела?

— Старые, говорит, художники выбросили.

— Так пусть новые сде-

Т Ю З

начинает

сезон

лают. Что им семь пачек долго сделать, что ли?..

Потом пришла очередь главного администратора, потом художников и, наконец, мы остаемся в кабинете одни.

— Афанасий Алексеевич, расскажите, пожалуй-

ста, как прошли ваши гастролы?

— Они проходила в два этапа. Первый этап — с 1 июня по 14 июля мы гастролеровали по области, показали более 70 спектаклей. А в сентябре нас принимали ивановцы. На 59 спектаклях побывало около 28 тысяч зрителей.

— Какие премьеры ожидают нас в новом театральном сезоне?

— Сезон мы открываем спектаклем «В добрый час». Премьера-спектакль по пьесе А. Островского «Не все коту масленица» — будет показана на другой день. Готовится к постановке спектакль для младших школьников «Емелино счастье». Пьеса написана московскими драматургами В. Новацким и Р. Сэфом по мотивам русских сказок. Юные зрители увидят также в новом сезоне спектакли

«Неразный дождь» (по пьесе В. Розова), «Персональное дело» (по пьесе В. Суглобова), «Принц и нищий» (по одноименной повести М. Твена), «РВС» А. Гайдара. К концу сезона планируем поставить «Солнечный удар» А. Яковлева и «Недоросль» Фонвизина в новой постановке.

— Какие изменения произошли в труппе?

— В театр пришел новый главный режиссер В. Д. Еременко. В труппе существенных изменений не произошло. Театр пополнился молодыми актерами. Наталья Доброхотова, Людмила Суцневская и Виктор Дегтярев пришли к нам после окончания Свердловского театрального училища, Геннадий Елагин — после Ленинградского театрального училища.

М. ПЕТРОВ.