

г. Калинин

Придя сегодня в Калининский театр юного зрителя на спектакль «Не все коту масленица», зрители наверняка заметят в зале и актеров театра. Вместе со всеми они будут целую неделю смотреть спектакли, делать в блокнотах пометки. С 23 октября в тюззе проходит смотр-конкурс творческой молодежи. Цель смотра — дать возможность молодым полнее раскрыть свои дарования, посоперничать друг с другом в мастерстве.

Многие из победителей прошедших смотров актерской молодежи, такие, как Виктор Яковлев, Владимир Мал-

чтобы год был удачным. Работала много, сыграла только в тюззе не менее 25 ролей. В Калинин я пришла из Петрозаводска, где окончила театральное училище и пять лет работала в драматическом театре. нынешний год для меня дважды юбилейный. Отрываю свой десятый театральный сезон и пятый театральный сезон в тюззе.

2. — За четыре года сыграла более 20 ролей. Запомнились работы в спектаклях «Великий волшебник», «А Воробьев стекла не выбивал», «Тимми — ровесник мамонта», «Синья ворона». Любимая роль — Пелпи из спектакля «Пелпи Длинныйчолок».

## ЖЕЛАЕМ УДАЧ!

ков и другие, стали ведущими актерами театра.

— Кто и в каких спектаклях покажется зрителям в дни смотра? — обратились мы с вопросом к главному режиссеру театра Владимиру Александровичу Хлестову.

— Смотр-конкурс продлится по 30 октября. Репертуар на эти дни составлен так, чтобы все молодые актеры получили возможность показать зрителям и жюри лучшие свои работы. Так, Л. Алексееву, А. Мараш, В. Малкова и В. Кардонова зрители смогут увидеть в новом спектакле, поставленном по комедии К. Гольдони «Забавный случай». В. Дегтярев и В. Романович покажутся в спектакле «Не все коту масленица» А. Островского, В. Крюковский — в «Емелином счастье», Н. Доброхотова и Ю. Долганов в спектакле «Неравный бой» В. Розова, Т. Захарова и Г. Лебедева в спектакле «Тимми — ровесник мамонта». Закончится смотр 30 октября коллективным обсуждением результатов конкурса. Мы приглашаем всех зрителей, всех верных друзей театра принять участие в этом обсуждении...

Галину Лебедеву, Аллу Мараш и Виктора Дегтярева мы нашли в примерной. Галина была в мальчишеском облачении — в спортивной кепке, свитере, спортивных брюках и кедах. Спортивный свитер ее украшала цифра «1». Виктор сидел перед зеркалом в футболке, гримировался. Актеры релетировали сцены из спектакля «Солнечный удар». Актриса, игравшая главную роль в спектакле, заболела, и Лебедевой предстояло срочно «вжиться» в роль задиристого вратаря.

После окончания релетации мы попросили актеров ответить на несколько вопросов.

1. Расскажите, пожалуйста, читателям «Смены» о себе.

2. Ваша любимая роль в театре?



ГАЛИНА ЛЕБЕДЕВА

1. — В этом году начался мой десятый театральный сезон, и пятый сезон в Калининском тюззе. Хотелось,



АЛЛА МАРАШ

1. — В Калининском тюззе работаю два года. После окончания Горьковского театрального училища.

2. — За два года сыграно более 15 ролей. Работу в театре начала с Мертвой Царевны, сейчас релетирую роль Жанниши в спектакле «Забавный случай». Любимая роль — роль Тани из «Прощания в июне» А. Вампилова.



ВИКТОР ДЕГТЯРЕВ

1. — Окончил Свердловское театральное училище в прошлом году — вот пока вся моя творческая биография.

2. — Год работы в Калининском тюззе был для меня интересным, напряженным. Сыграл четыре роли — Ипполита в спектакле «Не все коту масленица» Островского, Степана в сказке «Емелино счастье», Знаменского в «Солнечном ударе» и Гюзан-Гюмбе в сказке «Хартин — сын степей». Ни одна из этих ролей еще не надоела, все нравятся.

М. ПЕТРОВ.

Фото В. ГРИГОРАШ.