

НАКАНУНЕ

Новый театральный сезон Калининского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола начинается в канун 60-летия ВЛКСМ. Наш корреспондент встретился с директором ТЮЗа А. И. Цыгановым и попросил его рассказать о творческих планах театра.

— Судя по афишам, 10 октября Калининский театр юного зрителя начинает свой 19-й театральный сезон. Чем он будет интересен? — Для зрителя?

— Во-первых, для нашего зрителя будет интересным первый месяц сезона. Это будет месяц премьер. Зрители увидят три премьеры за двадцать дней: спектакли «Свободная тема» по пьесе интересного грузинского драматурга А. Чкаидзе, «Третья ракета» по одноименной повести Василия Быкова и «С весной я вернусь к тебе...» по роману Николая Островского «Как закалялась сталь» с привлечением писем и документов писателя.

Собственно, спектакль «Свободная тема» уже посмотрели наши сельские зрители во время гастролей, премьеры «Третьей ракеты» состоялась в Белгороде, откуда мы вернулись после гастролей в начале октября, а вот премьеры спектакля «С весной я вернусь к тебе...» состоится в канун 60-летия комсомола и явится нашим главным подарком юбилею ВЛКСМ. Это будет спектакль о верности коммунистическим заветам, о трудной, героической жизни Корчагина-Островского, о его светлой вере в лучшее будущее трудящегося народа, о непримиримости к бюрократизму, меркантизму, карьеризму, к болтунам — всему тому, что мешает нам

жить и по сей день.

Два других спектакля мы также посвятили юбилею комсомола. Один рассказывает о героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны, другой — о современнике тех, кому сегодня 17, о выпускнице школы Марике Геловани и ее одноклассниках. Пьеса «Свободная тема» награждена второй премией на Всесоюзном конкурсе «Корчагинцы 70-х», проводимом ЦК ВЛКСМ в честь юбилея комсомола.

— Для режиссеров?

— Новый театральный сезон всегда связан с творческими планами, с надеждами. Ну, а надежды режиссера связаны с интересными пьесами. Что нового увидят зрители в новом сезоне? Режиссер Э. М. Херсонский хотел бы поставить в этом году пьесу-сказку «Кошка, которая гуляла сама по себе». Пьеса написана ленинградским драматургом Нонной Слепаковой по мотивам сказок английского писателя Р. Киплинга. В его планах — постановка пьесы Ермолинского и Хмелина «Бей, барабан!», которая будет осуществлена к 60-летию пионерской организации.

Главному режиссеру В. А. Хлестову хотелось бы поставить сказку замечательного русского драматурга А. П. Островского «Иван-царевич». Эта сказка еще не ставилась в наших театрах. Она была най-

дена не так давно в рукописях Островского и впервые навечатана в новом собрании сценариев. Постановка осложняется еще и тем, что пьеса не дописана, и мы хотим по подобному сценарию плану, оставленному писателем, сначала дописать сказку, а потом и поставить ее.

В планах театра — венгерская пьеса. Мы еще не остановились на конкретной пьесе, но спектакль, с которым театр выйдет на фестиваль венгерской драматургии, будет.

— Для актеров?

— Успехи актера, его творческое самочувствие в новом сезоне зависят не только от него самого, но и от режиссера, и от драматургического материала, который ему предлагается. Я думаю, что и для актеров новый сезон принесет много творческих радостей.

Интересные роли есть и в пьесе «С весной я вернусь к тебе...», и в сказке Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе...», и в будущем спектакле «Иван-царевич», который предполагается решить как спектакль-мюзикл.

Мне хотелось бы познакомить наших зрителей с изменениями, которые произошли в труппе театра. В новом сезоне они встретятся на сцене с новыми артистами, пришедшими к нам летом — лауреатом Государственной премии В. В. Лещевым, выпускницей театрального училища из Таллина И. Гайковой и выпускником школы-студии МХАТа В. Черепановым. Пожелаем их успехов.