

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ
ПРАВДА

6 ОКТ 1978

г. Калинин

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗНАВЕСА

ТЕАТР

10 октября открывается сезон в Калининском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола. Наш корреспондент попросил руководителей театра ответить на некоторые вопросы.

— Что интересного, значительного принес ТЮЗу прошедший театральный сезон?

А. И. Цыганов, директор театра. Минувший сезон был восемнадцатым в творческой биографии коллектива. За эти годы калининцы посмотрели на нашей сцене более 150 спектаклей.

Теперь о том, что нового принес с собой прошедший сезон. Среди работ могу отметить спектакль И. Друцэ «Именем земли и солнца», поставленный главным режиссером театра В. А. Хлестовым.

В его же постановке шел спектакль А. Чхатадзе «Свободная тема». Над «Третьей ракетой» В. Быкова работал Э. М. Херсонский. Последние два спектакля калининские зрители еще не видели, премьеры состоялись в октябре. А вот сельским зрителям уже удалось посмотреть «Свободную тему». Было заметно, что работа пришлась им по душе. Вообще, гастроли ТЮЗа прошли очень удачно. Спектакли «Свободная тема» и «Не все коту масленица» А. Н. Островского посмотрели тысячи зрителей Весьегонского, Краснохолмского, Старицкого, Калининского районов.

Были в Белгороде. Там показали большую часть репертуара театра, в том числе и премьеру «Третьей ракеты». В Белгороде начались репетиции спектакля, посвященного 60-летию комсомола. «С весной я вернусь к тебе...» — инсцени-

ровки по роману Н. Островского «Как закалялась сталь».

И еще об одном. Нынче работы главного художника театра А. Г. Иванова были представлены на Всемирной выставке художников детских театров, которая проходила в Москве. Это несомненный успех нашего коллеги.

— Как идет подготовка к 60-летию комсомола, над чем работает театр?

В. А. Хлестов, главный режиссер театра. Решено отметить юбилей тремя спектаклями: инсценировками по книгам «Как закалялась сталь», «Третья ракета» и спектаклем о сегодняшних семнадцатилетних — «Свободная тема». Нам кажется, что эти работы будут воспитывать у молодых гражданскую зрелость, ответственность за свои поступки.

К новому году хотим поставить сказку английского писателя Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». Театр работает также над недавно найденной в рукописях сказкой замечательного русского драматурга А. Н. Островского «Иван-царевич». Она осталась незавершенной. И вот мы, используя оставшийся в черновиках сценарный план, решили воплотить ее на сцене. Возможно, это будет вообще первая постановка «Ивана-царевича».

— Какие изменения произошли в труппе?

В. А. Хлестов. В театр пришли новые актеры: лауреат Государственной премии СССР В. В. Лодцев, выпускники школы-студии МХАТ В. Черепанов, Таллинского театрального училища П. Гайкова.

Беседа записал М. ЛУНИН.