СМЕНА
г. Калинин
27 СЕН 1984

Наше интервью

В середине октября Калининский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает очередной сезон. Театр ждет своих зрителей: готовятся афиши, репетируют актеры, волнуется главный режиссер Владимир Александрович Богатырев. Сегодня он делится своими мыслями с нашими читателями.

ИЩЕМ ГАРМОНИЮ

— Посмотрев спектакль, маленький зритель обязательно откроет для себя что-нибудь новое, если он поверит в возвышенные и благородные чувства актеров, играющих на сцене. В постановке для детей всегда, как в сказке, фантастика сочетается с реальностью, в борьбе добра со злом побеждает доброе, светлое начало. В мир прекрасного юных зрителей ведут и замечательная музыка, тонкая игра актеров, и увлекательное содержание какой-то определенной постановки. Таким мы обычно представляем себе театр, если речь идет о детском. Но на самом деле часто бывает и по-другому. Работаю я здесь второй сезон. И, естественно, только часть планов осуществилась. Сейчас в этих старых театральных стенах многое меняется — и в репертуаре, и в творческом составе труппы. Но все, без исключения, нынешние наши артисты любят работать для детей, хотя это сложно: детская аудитория — непосредственная, чуткая. Юный зритель не прощает фальши и скуки. Но зато вся труппа получает ни с чем не сравнимую радость, когда дети долго, горячо аплодируют выразительной игре.

Важно создать атмосферу взаимопонимания между зрительным залом и сценой. Мы ищем гармонию. Хочется, чтобы наш театр стал самым любимым местом времяпрепровождения для детей, подростков, молодежи, чтобы они стремились попасть на все спектакли. Говорят, что все детские театры похожи, но каждый из них отличается своим незабываемым, выразительным лицом. Пусть же такое лицо будет и у нас.

Перед театром стоит сейчас задача: переориентироваться, или, правильнее сказать, расширить свое направление. Труппа тюза подбирает пьесы, адресованные не только школьникам разных возрастов, но и студентам. Это сложно. Театр должен вырасти и в смысле зрителя, и в смысле мастерства актеров, от которых потребуется больше энтузиазма, профессионализма.

Для себя весь смысл работы я вижу именно в театре для детей и юношества. Взрослых ведь уже не переделаешь. А перед нашим театром стоит цель — помочь молодому человеку правильно ориентироваться во «взрослой» жизни, помочь становлению его характера.

Новый театральный сезон мы открываем премьерой спектакля «Сашка» В. Кондратьева. Пройдут ставшие уже любимыми спектакли.

Для молодежи актеры репетируют серьезный спектакль по повести Бориса Васильева «Завтра была война». Эта постановка посвящена 40-летию Великой Победы.

Записала
Е. УЛЬЯНОВА.