

НАЧИНАЕТСЯ С ПРЕМЬЕРЫ

Калининский театр юного зрителя вступил в свой двадцать пятый сезон. Он начался с премьеры спектакля «Сцены из «Капитанской дочки». И названием, и подзаголовком — «сценическая версия записок Петра Андреевича Гринёва» — его создатели стремятся подчеркнуть, что это не совсем обычная инсценировка, что они стремятся с наибольшей точностью следовать тексту бессмертного романа.

Насколько удалось постановщику главному режиссеру театра В. А. Богатыреву и артистам ТЮЗа это приближение к Пушкину, судить зрителям и критике, а пока мы просим В. А. Богатырева ответить на традиционный в начале сезона вопрос: с какими новыми спектаклями встретятся зрители на тюзовской сцене?

— Начавшийся сезон — очень ответственный. Наш коллектив, как и весь советский народ, готовится достойно встретить XXVII съезд Коммунистической партии. К этому событию будут приурочены премьеры двух очень важных для нас постановок: классической

пьесы Михаила Светлова «Двадцать лет спустя» — о комсомольцах первого призыва и пьесы современного драматурга Александра Александрова «Музыкальный момент» — о нынешней молодежи.

ТЮЗ — театр особый, учитывающий интересы зрителей очень разных возрастных категорий. И рядом с романтической драмой Светлова в афишу юбилейного сезона войдет известная детворе многих стран мира сказка Джанни Родари «Чиполлино». Другая наша сказочная постановка — пьеса Н. Воронова «Алтынчеч», в основе которой — татарские народные сказки.

На днях в жизни театра произойдет еще одно важное событие — откроется филиал на сцене районного Дома культуры города Лихославля. В его прекрасном новом здании планируем показать практически весь наш репертуар. А открывается филиал, как и основная сцена, премьерой. Лихославльцы первыми познакомятся с постановкой известной кометой Валентина Катаева «Квадратура круга».

В. СМЕРНОВ.

Калининская Правда
г. Калинин

10 ОКТ 1985