

В Тверском театре для детей и молодежи прошло освящение театра настоятелем Отрочь монастыря отцом Владимиром. А на следующий день – празднование крестин. Красивое завершение истории, которая могла закончиться иначе. Если бы не магическое российское “если бы”...

Если бы не голодовка двадцати двух творческих работников с требованиями смены руководства театра, назначением художественным руководителем Ларисы Леяновой – признанного лидера, создание авторитетной комиссии от СТД России, Министерства культуры для объективной оценки спектаклей и работы театра. Требования были исключительно творческие. Хотя нищета, которая лютует в театрах России, не обошла и коллектив Театра для детей и молодежи.

Надо сказать, что подобная история, правда, с другим финалом, уже имела место быть в Твери (тогда в Калинин). Четверть века назад был изгнан из стен этого же театра главный режиссер Роман Виктюк. Он не устраивал власти как неуправляемый хозяин театра, а часть труппы – как режиссер, требующий поднять мастерство на непостижимо высокий для нее уровень. Тогда с Виктюком ушли 15 его единомышленников. Город не заметил потери. Лозунг “У нас незаменимых нет”, – столь популярный в те времена, неотвратимо сработал. И неизвестно, как бы сложилась судьба театральной Твери, останься здесь Роман Виктюк. А как сложилась театральная судьба само-



го режиссера – общеизвестно.

Как бы ни была противоречива театральная жизнь России сегодня, в ней все же появилось это магическое “если бы”.

Если бы не Роман Виктюк, Борис Гребенщиков, Григорий Горин, принявшие самое горячее, и, главное, действенное участие в судьбе театра.

Если бы не программа “Сегоднячко”, Московское радио не предоставило свое эфирное время.

Если бы комитет по делам культуры Тверской области не принял целый ряд решений, на которые ранее потребовались бы годы. Новый Устав театра – по сути революционный для театрального дела и области.

Если бы у театра не было яркого лидера – Ларисы Леяновой и ее спектаклей.

И вот освящение театра. Не победа – праздник! Семейный

праздник друзей. Театральные монологи, отрывки из спектаклей. И, конечно, подарки. Борис Гребенщиков, музыка которого украшает несколько спектаклей театра, исполнил песни из нового альбома “По пути из Калинина в Тверь”. Роман Виктюк дал при всех твердое обещание поставить спектакль. А пьеса Б.Г. уж в портфеле театра. Комитет по делам культуры гарантирует финансовую поддержку.

Вся эта история похожа на рождественскую идиллию. Но это действительно правда, ибо в театре возможно все. Если...

Вячеслав ГУНИН

Тверь.

● Вечер

освящения театра

Фото Виталия ГРИГОРАША

журнал и сценарий - 1097 - 45-31988 - 52