

10 ЕН. 33 L

Театр без крова

Сталинградский драматический театр закончил свою летнюю работу в 1937—38 году гастролями в г. Ефремино, где он кробы 2 месяца.

Несмотря на то, что театр существовал первый год и не имел помещений для своей работы, он все же завоевал внимание и симпатии сталинградских и ефреминских зрителей.

Театр показал пьесы: «Земля» — Вирта, «Профессор Полежаев» — Рахманова, «Честь», — Милана, «Терентий Иванович» — Смирнова, «Лес» и «Без вины виноватые» — А. Н. Островского и другие.

Театр справился с постановками, хотя работать ему приходилось в тяжелых условиях. Областное управление по делам искусств в лице бывшего начальника Моложкова совершенно не уделяло внимания работе театра. Он находился все время в значительном материальном положении.

В таком же положении находится сталинградский театр и сейчас: у него совершенно нет помещений для работы. В чем, кроме управления по делам искусств, повинны также Сталинградский горком партии и горсовет, не принявшие достаточных мер для создания условий молодому театру.

В текущем сезоне театр намечает показать зрителям лучшие произведения современной тематики в классике: «Любовь Яровая» и «На берегу Невы» — Тренева, «Я, сын трудового народа» — Касова, «Тина» — Арбузова, «Туберкулы» — Радко, «Гамлет» — Шекспира, «Разбойники» — Шлегеля, «Последние» и «На дне» — А. М. Горького, «Винный сад» — Чехова и другие.

Учитывая, что в актерском составе театра 60 процентов молодежи, театр намечает развернуть с актерами программу учебы по повышению их квалификации.

Чтобы театр в будущем сезоне мог еще лучше обслужить рабочих и трудящихся Сталинградских, его необходимо обеспечить помещением и необходимыми реквизитами со стороны областного управления по делам искусств.

КОММУНАЦИОН.

Директор Сталинградского театра