

25 АВГ 40 1

Драмтеатр накануне сезона

За три года своего существования Городской драматический театр пожалуй впервые переживает деловую горячку. Все свидетельствует о том, что в театре активно готовятся к началу сезона 1940—41 года.

Сезон предполагается начать 7 сентября. Сейчас усиленными темпами ведется ремонт здания, коллектив готовит первый спектакль. Налаживается связь со зрителем, укрепляется материальная база.

О размахе ремонтных работ свидетельствуют средства, отпущенные на это дело — 80 тысяч рублей. Главную заботу руководство театра проявляет о создании нормальных условий работы актера и улучшении условий для зрителя: увеличиваются размеры сцены, прибавляется количество трибунальных комнат, оборудуются комнаты для отдыха актеров, пристраивается к зданию тамбур, устранивающий в театре сквозняки, от которых болели и актеры, и зрители; обращено большое внимание на утепление всего здания и т. д. Одновременно проводится ремонт и квартир для актеров.

В основном завершено комплектование художественно-творческого состава театра. Художественный руководитель театра т. Яхонтов (хорошо знакомый сталиногорцам, как талантливый, культурный актер и режиссер) в этом вопросе показал себя заботливым руководителем. Уже съехавшиеся актеры приступили к работе.

Репертуар, обсужденный на коллективе, культурно-просветительной комиссии и утвержденный горкомом ВКП(б), резко отличается от репертуара предыдущего сезона. При составлении репертуара руководство театра стремилось к тому, чтобы всемерно повышать культуру и патриотизм зрителя. Не обойдены и комедийные пьесы.

До 1 января 1941 года театр предполагает дать 10 премьер. Первым спектаклем будет знаменитая комедия Грибоедова «Горе от ума». Для осуществления постановки этой трудо-

емкой пьесы театр имеет все необходимое: актеров, оформление, грим.

В репертуар до 1 января входят, помимо «Горе от ума», пьесы классические — «На дне» А. М. Горького, «Стакан воды» Скриба, советских авторов — «Мой сын» Вергеля и Литовского, повесть «О женщине» Б. Лавина, «Родина» Литовского, «Вера Немилова» (измена) И. Кочерга, «Год 19-й» Прута, «Золотая рыбка» или «Дворник». Кроме того в состав репертуара включен «Овод» Желябужского по роману Войнич. Анализ репертуара показывает, что в него включены пьесы классические, пьесы, рисующие борьбу трудового народа за рубежом. Значительное место в репертуаре занимают пьесы патристического и бытового характера.

Широкая подготовка драмтеатра к новому сезону, в которой большую помощь театру оказывают горсовет, хозяйственные организации (химкомбинат, Моспромстрой), общественность, возможна стала тогда, когда театр вышел из положения пасынка. Однако, нельзя сказать, что бы все перестали смотреть на театр, как на пасынка. Так продолжают до сего времени смотреть на театр т.т. Малютин (директор ГРЗО № 10), Матвеев (начальник Сталиногорской ж. д.), которые игнорируют решения горисполкома по вопросу о драмтеатре. Они отказываются отвести в своих домах квартиры для приезжающих артистов.

Много еще предстоит сделать театру, что бы своевременно начать новый сезон и провести его на высоком художественном творческом уровне. Но общими усилиями руководства театра, всего коллектива театра с помощью партийных, советских, хозяйственных организаций и общественности города, театр выдержит предстоящий экзамен и займет подобающее ему место в жизни города.

Н. СОЛОМЕНЦЕВ.

Председатель культурно-просветительной комиссии горсовета.