

Стихи ир. В. М. Мейер
Коммунар-Тула

21 СЕН. 40 0

СТАЛИНОГОРСКИЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

346
Бессмертной комедией А. С. Грибоедова «Горе от ума» открыл новый сезон Сталиногорский городской драматический театр.

Выбор премьеры показывает серьезное отношение театра к решительной перестройке работы. А эта перестройка особенно необходима, если принять во внимание, что истекший сезон принес коллективу театра и зрителю немало огорчений. Выпускались сырые, недоброкачественные спектакли, репертуар составлялся в расчете на самого неприхотливого зрителя.

Накануне сезона проведено укрепление хозяйственного и художественного руководства театра. В качестве директора театра выдвинут работник городской газеты тов. Г. Лепихин. Художественным руководителем и главным режиссером назначен ведущий актер театра К. Н. Яхонтов. Приглашены новые артисты т.т. Введенская, Конвалевская, Баской, Конвалевский, Островский и другие. Значительно укреплены вспомогательные цеха. В образцовой порядке приведено помещение театра.

Первый спектакль в общем произ-

водит хорошее впечатление, хотя и несколько недоработан. Здесь сказывается трудность комедии, особые требования, предъявляемые к ее исполнителям. Но в пределах короткого репетиционного периода постановщик спектакля К. Н. Яхонтов сумел сделать многое для того, чтобы правильно истолковать комедию. Художник М. П. Коршунов оформил спектакль просто и экономно.

Хорошо играют артисты Л. Баской (Фамусов), Н. Островский (Чацкий), К. Яхонтов (Репетилов), С. Лылова (графиня-бабушка), А. Баева (Хлестова).

Неудачны исполнители ролей Молчалина и Скалозуба. Артисты Беляков и Ромотов выпадают из общего стиля спектакля. Роль Софьи (артистка Конвалевская), Лизы (артистка Древницкая) в основном решены правильно.

До конца года театр выпустит 10 спектаклей. Сейчас репетируются «Родина» О. Литовского и «Повесть о женщине» Л. Левина. На очереди постановка пьес: Кочерги «Вара Немилова», «На дне» Горького и др.

Н. ЩЕРБАКОВ.