

Вырезка из газеты:

Коммунар

Тула,

11/VI-1941.

В сталинском драматическом театре идут репетиции комедии Гоголя «Ревизор». Ставит ее режиссер В. Карюхин. На очереди постановка — «Женитьба Фигаро», Бомарше (режиссер М. Бонвалевский).

Сталинская Правда

Сталинск, Тульск. обл.

5 - ИЮН. 41 8

346 Творческий отчет
драмтеатра

Любимая актриса

Бачинскую я люблю за все роли, которые она играла. В таких спектаклях, как «Земля», «Простая девушка», «Дети Ванюшина», она играет превосходно. Эти спектакли прошлых лет живут в памяти и сегодня.

В этом сезоне я видела Бачинскую в «Горы от ума», «Повести о женщине», «Чужом ребенке», «Кто смеется последний», «Штатские Бречете» — и везде она хороша.

Но в каждой роли есть новое. За каждую плесу ее люблю по-новому. Я не пропускать ни одного спектакля, где занята Бачинская. Она доставляет всем, зрителям, столько веселья и радости, что поневоле забываешь все невзгоды и с большим удовольствием отдыхаешь на спектаклях.

БУРМИСТРОВА.

Зритель.

Хороший шеф

Сталинский зритель знает Басву, как опытную актрису нашего театра. Она хорошо исполняет роли Васы Железновой, профессорши Полеховой, Ольги Ивановны и др.

Но помимо основной Басва ведет и общественную работу, помогает художественной самодеятельности. Несколько лет она шефствует над нашим кружком. Басва — строгий, требовательный шеф, очень внимательно и детально разбирает наши спектакли.

С большим творческим подъемом мы готовимся к каждому выступлению. В этом году мы принимали участие в Всесоюзном смотре театральной самодеятельности. За хорошую работу над пьесой А. Глебова «Своим путем» коллектив получил диплом, а режиссер-постановщик И. Шестопалов — грамоту. И в этом несомненно помогла нам тов. Басва.

Ник. СОБОЛЕВ.

Председатель драмкружка
колхоза «Ударник».