

3 МАЯ. 41 4

Творческий отчет Сталиногорского драмтеатра

Расширить репертуар театра

В Сталиногорском драмтеатре проходит творческий отчет за истекший год работы. Поэтому у нас, зрителей железнодорожников, возникло желание несколько строк написать о нашем театре, выложить свои мнения о его работе и предложения на дальнейшее.

Творческий состав театра, исполняющий таких хороших актеров, как Яхонтов, Каришкин, Басва, Бонвалевский, Введенская, Островский, пользуются большой любовью. Мы с удовольствием просмотрели почти весь репертуар театра и сейчас некоторые спектакли, понравившиеся нам, посещаем вторично.

Только непонятно, почему в творческом отчете нет пьесы «Сильнее смерти»?

Эта пьеса, которую мы видели 2 раза, заслуживает того, чтобы ее все посмотрели. Артистка Басва прекрасно передала образ советской женщины — упрямой, беззаветно любящей свою родину и готовую без колебаний отдать свою жизнь на благо родины.

Очень большое впечатление оставляет драма Гегеля и Лютковского «Мой сын». Вместе с матерью Павла Зенрага (образ которой прекрасно передала артистка Басва) зрители переносятся в страшный мир Западной Европы, переживают весь ужас разлуки сына с матерью. Артист Островский с боль-

шой выразительностью и силой донес до зрителя образ зарубежного коммуниста, стойкого борца за свободу.

Запомнились также «Помесь о женщине», «Братья Кузнецовы». Эти спектакли о советской действительности очень близки зрителю. Артисты Введенская, Островский, Бонвалевский в этих спектаклях, как и в других хорошо, искренне играют свои роли.

Сталиногорский драмтеатр в этом году прочно завоевал надеждам место в культурной жизни города. Но нашему мнению, в репертуар театра необходимо добавить больше комедий, как советских писателей, так и классиков.

Желательно бы увидеть на сцене театра комедии Гольдони, Шеридана, а также постановить «Кремлевские куранты», «Надь Серебряную» Н. Погодина и другие новые пьесы советских драматургов, которые с большим успехом идут во всех городах Союза.

ЛАВРОВА,
ПАХАЛОВИЧ,
ПЕТРОВА,
ПОТУЛОВА,
НИКОЛИН,
ЛЕНСКАЯ,
СИБИРЯКОВА,
БАТУРИНА,
ТИМОФЕЕВА.

Хороший спектакль

Спектакль «Сильнее смерти» мне понравился с первой картины. Поэтому этот спектакль один из лучших сегодняшнего сезона. Артистка Басва в роли Марины Отраховой была незаменима. Я до конца спектакля не верил, что это та Басва, которая разговаривала с нами после просмотра наших спектаклей. С большим артистическим мастерством играет она эту роль.

Говори о Марине, только не упоминай и профессора, которого исполни-

от тов. Яхонтов. Яхонтов тоже и правда играет свою роль.

В этом спектакле также хорошие исполнители Барюхин, Беляков, Вачинская.

Дирекция театра и общественные организации должны принять все меры к тому, чтобы этот спектакль просмотрели все жители Сталиногорска.

В. СОБОЛЕВ.
Рабочий химкомбината.