

Театр и зрители

Постановкой пьесы бр. Тур «Особняк в переулке» закончил Сталиногорский драматический театр зимний сезон.

Премьера имела успех — зал был переполнен. Проститься с коллективом, отъезжающим на летние гастроли, пришли горняки, химики, энергетики, железнодорожники.

По инициативе партийной организации театра и редакции «Сталиногорская правда» после спектакля состоялась конференция зрителей.

Дублируем материалы с конференции.

Счастье актера

Слушая простое и умное слово зрителя, я счастлив, что наш скромный труд достоин оценки. После этого хочется работать еще энергичнее, еще больше совершенствовать свое мастерство.

От имени всего коллектива говорю: в эту поездку на гастроли мы не снизим качество спектаклей, а наоборот — еще вдохновенней будем работать над ролями!

Конференция зрителей показала, что нам нужно почаще встречаться.

Из выступления тов. РАСТОРГУЕВА, артиста театра.

Мой счет театру

Зимний сезон 1948—1949 гг. был плодотворным. 50 тысяч зрителей, посмотревших спектакли, — это большая заслуга театра. В то же время эта цифра говорит о том, что трудящиеся Мосбасса любят свой театр, часто его посещают.

Нужно только добиться, чтобы артисты чаще выезжали, на шахты, предприятия и в колхозы района. Хочется, чтобы каждая новая постановка была рассмотрена как можно большим количеством зрителей.

Лично у меня такой счет театру: почему он не ставит пьесы о шахтерах?

Из выступления тов. КРЕМНЕВА.

219 спектаклей

Зимний театральный сезон подошел к концу. Разрешите подвести некоторые итоги. За семь месяцев наш коллектив поставил семь новых пьес. Среди них — «Американскую трагедию» по роману Теодора Драйзера, пьесу лауреата Сталинской премии Симонова «Чужая тень» и другие.

Всего же дано спектаклей 219, из них 142 выездных. Кроме того, зритель увидел на сцене повторные спектакли «Овод» и «Анна Каренина».

Театр не ограничивал свою деятельность сценической площадкой Дворца культуры, он ставил спектакли в Донском и Узловой, в клубах «Красноармейская» и «Донской».

Лучшие в сезоне

Я молодой зритель. Но в этом году побывал почти на всех премьерах. Театр мне стал дорог, слежу за каждой его новой постановкой.

Пьесы «Счастье», «Американская трагедия», «Чужая тень» очень своевременны.

Они помогли мне во многом разобраться. Искренно благодарен за это!

Сегодняшний спектакль «Особняк в переулке», с моей точки зрения — лучший в сезоне. Хорошо

За сезон мы обслужили более 50 тысяч зрителей Подмосковского угольного бассейна. Это цифра не малая.

Знакомы трудящихся Мосбасса с классическим репертуаром, в котором видное место принадлежит, несомненно, пьесам великого русского драматурга Островского, коллектив поставил много пьес советских драматургов. Большой заслуженный успех вынал из «Очастье» Павленко и «В одном городе» Софронова.

Как справился театр со своей задачей, что в его работе было хорошим и что плохим — пусть оценят сами зрители.

Из выступления тов. НИКИТИНА, директора театра.

исполнил роль Капитанова артист т. Расторгуев, глубоко показал образ советника иностранного посольства в Москве артист Козелл. Запомнилась панночка в исполнении Бондаревой.

По-моему так и нужно ставить спектакли в дальнейшем.

«Особняк в переулке» — спектакль, свидетельствующий о возросшем мастерстве актерского коллектива.

Из выступления тов. ДЕМЧЕНКО.

Сталиногорский театр в Кашире

На днях коллектив Сталиногорского драматического театра выехал на летние гастроли в Каширу, Серпухов и другие города столичной области. В его репертуаре — пьесы «Счастье», «Чужая тень», «Американская трагедия», «Анна Каренина»,

«Овод», «Особняк в переулке» и многие другие.

Можно надеяться, что и там, за пределами родного города, коллектив театра не уронит чести.

Пожелаем же дружному актерскому коллективу новых творческих удач!

Желаю успеха

Я был на всех премьерах нашего театра.

Должен сказать, в этом году артисты играли несравненно лучше. Все чаще и чаще во время действия забываешь, что сидишь в зале, — так ошутимо встает перед тобой образ, создаваемый актером.

Пьесы «Очастье», «Чужая тень», «Анна Каренина», «Американская трагедия» поставлены особенно хорошо.

Желаю коллективу театра творческих успехов и в гастрольной поездке!

Из выступления тов. МЕЛЬНИКОВА.

Мои любимые артисты

В Сталиногорске я недавно. До этого приходилось видеть спектакли в московских театрах. В начале я с недоверием относился к Сталиногорскому театру, считала его слабым.

Но, побывав на спектаклях, поняла, что глубоко ошибалась. Я увидела, что Сталиногорский театр ставит известные пьесы ранних столичных, притом, игра актеров, занятых в них, мало чем уступает московским. Я от души полюбила артистов Расторгуева, Козелл, Пашкову, Бондареву, Балчука, Ощепкова, Сасову. Они хороши во всех своих ролях. Так должны играть все актеры театра — вдумчиво, с творческим волнением.

Из выступления тов. ДРОЗДОВОЙ.

Обсуждение длилось более двух часов. В нем участвовали также гг. Циунель, Цирута, Волкова, Тимченко и другие. Они отметили творческий рост артистов, знание законов сцены и жизни, высокую требовательность к репертуару.

Выступивший в заключение режиссер театра, постановщик спектакля «Особняк в переулке» С. А. Баркан рассказал о том, как готовил коллектив новую премьеру.